

النصر

Vendredi 19 Juin 1998 - 65ème Année - N° 20074

الجمعة 19 حزيران 1998 - السنة 65 - العدد 20074

مكيفات هواء صامتة
SANYO
 Cooling Heating
 Full Remote Control
 تفتتح حتى الساعة مساء
شركة عيتاني للتجارة والصناعة
الوكلاء الحصريين لمكيفات SANYO و FUJITA
 ماروثة، قرب موير، ماركويت، تفرز: ٨١٣٠٨٨ - ٧٩١٨٠٦ - ٨٢٠٢٠٦
 ماسبي، طلمة، مديرة التفرز: ٧٩٨٧٠٢٥ - ٧٩٨٧٢٨٦ - ٧٩٨٧٢٨٦
 ماسبي: ٧٩٨٧٢٨٦ - ٧٩٨٧٢٨٦ - ٧٩٨٧٢٨٦

موديلات جديدة بأسعار فريدة
تسيلات للذراع
لغاية ٢٤ شهرا
Sleep Comfort
 ٠١/٣/٤٤٤٠٩٠ - ٤٤٤٠٩٠

الحريري يكشف من واشنطن مفاجاته الثانية

الأسد يزور لبنان في أيلول

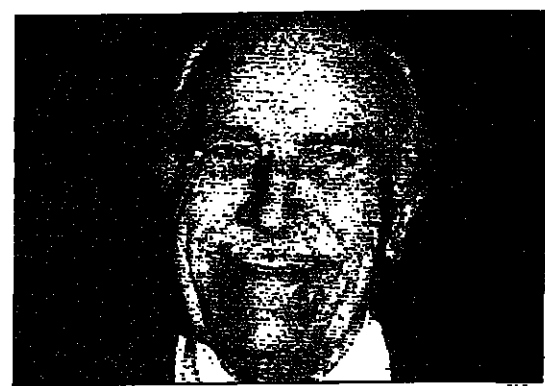
تلبية لدعوة الهراوي

المفاجأة الثانية للرئيس رفيق الحريري من واشنطن بعد توقعه حدوث "شيء ما" على المسارين اللبناني والسوري في الأسابيع المقبلة، كانت أمس كشفه حدثا بالغ الأهمية نظرا إلى قرابته ودلالته الكبيرة، هو أن الرئيس السوري حافظ الأسد قبل دعوة الرئيس الراحل ياسين الهراوي لزيارة لبنان "وسيزورنا قبل تشرين المقبل".

وجه كشف الحريري لهذا الحدث بعد أسابيع قليلة من إعلان الرئيس الهراوي نفسه أنه يأمل في زيارة الأسد للبنان قبل انتهاء ولايته. ويبدو أن رئيس الجمهورية كان يتحدث آنذاك في ضوء توجيهه الدعوة إلى الرئيس السوري، في حين تولى الحريري من واشنطن كشف استجابة الأسد للدعوة. وأهمية خطوة الحريري إنما جاءت في سياق رده على أسئلة وجهها إليه أسس خبره في السياسة الخارجية من المبركين في مجلس العلاقات الخارجية في واشنطن من خلال تلميحهم الشيء على علاقة لبنان بسوريا. كما أن أهمية هذا الحدث تكمن في توقيتها بعد مزدوجا الأول أن الزيارة التي يقول مطلقون في بيروت أنها مستحتملة أواخر أيلول ستكون الأولى للأسد للبنان وستتبع "الاعتراف" السوري بالدولة اللبنانية ومؤسستها "واستقلالها" في ضوء التشكيك المستمر داخلها وخارجها بهذا الأمر الجوهري. والثاني أنها ستزامن مع اقتراب الانتخابات الرئاسية وانتهاء ولاية الهراوي لتخفيف إلى رصيده إنجازاته التي كان أكرها الانتخابات اللبنانية حدثا لا سابق له. ولأنه من لا يسقط احتمالا آخر أن يكون توقيت الزيارة مغزى مختلف بحيث يبعد تركيزه استمرار الهراوي نفسه في سدة الرئاسة.

راجع رسالة مندوبة "النهار" في واشنطن
 صفحة ٢

عسيران الزعامتين



لجأت إلى طاولتك لتكتب عن عادل عسيران، الذي غاب أمس، فتذكرتكم الرجل، والوضع، ذو ثقل مهم. وقال أن كان لابن ٩٢ حياة سياسية دمعت حياتها طويلا، بحيث تذكرها، وتحتفلها، أجيل أربعة، جيل نشال للشباب القومي في أول الثلاثينات، وجيل الاستقلال، في جيل النضرة في لبنان، فجعل "حروب الآخرين" ومطولات سلامهم، أي أمس القريب، أمس، أمس فقط، أمس! أحب للذكريات إلى قاي، والقلوب، هي أيام زلزالته، على خرق في السن، هو رئيس المجلس، فاستطاع تلبية لرؤسائه، وشجعني على توليها في زمن الصعب للديمقراطية، عصر الخمسينات. وكنت لملحن إلى أن نالنا شيئا خارجا من السجن أن يدخل طريقا برلمانيا يرعاه فيه رئيس "مارس" السجن والأسر مرتين، مرة لتحياته لتفاهم من أجل عرويته والاستقلال، ومرة لأنه كان وزيرا في حكومة هذا الاستقلال، فبال ذراه الثاني من السكان إياما وكان أن ترفاها بعد ذلك، وزيرين في حكومة السلام في "حرب الستين"، تحمل مرسوم التعيين إلى الامام موسى الصدر المعتمد في "الكلمة الناصية" ضد الحرب، لتطالبه بذلك اعتماده ودعوة الشعب إلى الثقة بحكومة يشاركها.

وكانت للثقة الكبرى لأن الحرب كانت في الأقوى، تغلبت على سلام العالم، وطوحوا بالحكم بالسلام.

في زمن العبرة من المديونية، والاختار من تليل قواعد الزعامات، وبنايل الانسحاب إليها والتحزب لهما، تبقى زعامة عادل عسيران فريدة فذة متميزة.

هو الأول في قومه الذي تجاوز لصلوه المصالحية - ونقل الإقطاعية، لم ١٢ - في طفلة عفاكية جعلت شعبيته لدى الآخرين في الأقوى، وغير مفروعة اللو على الناس فرضا.

هو الأول بين زعامات شعبية التي تسعى إلى التمسك بالعلم والمعرفة والشهامة لثبات سياسة تحديث الحكم، ثم ظل بها إلى تعامل دبلوماسي عالي (في الأمم المتحدة) لم يطمع إليه مثل له سواء.

هو الأول الذي تولى رئاسة المجلس من مناطق دوره ومركزه الوطني، خلف في ستمائة الزعامتين القطيعيتين الأكثر رسوخا، لحد، الأسد وصبري حاد، ومكانة سياسية، ومجاهة نوجه، يوم تازم الحكم في حرب ١٩٥٨، لأن يكون مرشح الوحدة الوطنية لتولي رئاسة الحكومة، لو ملت للناس على انبعاثها وأوقفت الحرب، وظل رصيده التوجيهي نيليا عشرين سنة، فخلل الشبهة وحده في وزارة السلام عام ١٩٧٦، غير معتد برصيده القومي الاستقلالي، ولا هو متخوف من مواجهة الذين قتلوا، أو هم لارواح، أن تكون الحرب نهاية الاستقلال.

كان عادل عسيران، حتى الساعة الأخيرة، من القلة التي تصرحت وكان ثمة لها من التاريخ رسالة "شخصية"، لها مسؤولية في عن الخطأ على ودية الاستقلال، فلا خوف ولا وجل - لا خوف حتى الموت.

غسان تويني

قتيلان بانفجار سيارة ليلا بالدورة



بقايا سيارة "رينو" بعد انفجار في الدورة فبرا، فيما عناصر المصباح الأحمر تبيع أمتة القتيلين.

أدى انفجار سيارة "رينو" ١٩ قرابة الأولى الاربعة فجرا اليوم قرب كنيسة مار ملون في الدورة، إلى مقتل سائقها طوني موسى وبولنه من زوق ماكيل، ومولنه يدعى جورج فؤاد ديب من سكان جسر الباشا صاف مروه في الكنان.

وأحدث الانفجار دويًا كبيرًا أثار ذعرا في صفوف سكان المنطقة، وقذفت قوة الانفجار شظايا السيارة إلى مسافات بعيدة وإلى الطيفات الأولى من الأبنية المجاورة.

وشرعت من الجيش طوقا حول مكان الحادث الذي مررت إليه أيضا وحدات من قوى الأمن الداخلي والدفاع المدني والحلب الأمر اللبناني الذي عملت عناصره على جمع أشلاء القتيلين. في حين باشرت الأجهزة الأمنية تحقيقا واستجوابا عددا من العمال غير اللبنانيين الذين يقيمون في ورش مجاورة، وعملت على التفتيش عن محرك السيارة.

وأظهرت التحقيقات الأولية أن رنة البوم ٢ كيلوغرامات من المتفجرات وضعت في أسفل للسيارة التي تردد أنها مستأجرة.

رانيا بو ناصيف

فيلم فرنسي طويل

بقلم سمير قصير

لم يغش له السجاد الأحمر ولا وجد صديقا ينظم له "حمايا جماهيريا" ولا لخصت لهامه غامليات الجمهورية الثانية وبعض بقايا الأولى، وهو أصلا لم يسع إلى أكثر من جلسات حوار مع عدد من المفكرين والفنانيين، لكن حوله المواقف في لبنان قد يكون أكثر أهمية من "عودة بيروت" والاحتفالات التي تفتتح عليها من زيارات جاك شيراك، رئيس جمهورية، مهما تكن تلك الزيارات عبثية في ذاتها. أنه حديثا توسكان دو بلاتيني، أحد الفرنسيين الأكثر تميزا لضميمة بلهم ورغم ذلك الأكثر نفوذا في العالم، أي أنه يختصر في شخصية جدوى "الاستنثة الثقافي" عموما و"الاستنثة الثقافي" محورا العترة الذي قبل أعوام قليلة، شكلت مسألة "الاستنثة الثقافي" حجر العترة الذي - التمتة في الصفحة ٢٠ -

أيام

"الرعاية الثقافية"

تفتتح للتسعة قبل ظهر اليوم في المعهد العالي للفرنسي الأعمال في شارع كليمينو "أيام الرعاية الثقافية" في شراف المؤسسة الوطنية للتراث.

وتشارك في هذه الأيام شخصيات لبنانية وعربية وجولية، ويعد هذا الحدث إلى الفد.

فيروز تحيي

مهرجانات بعلبك

٢٢ توز العليل، موعد للمعوية الرسمية لمهرجانات بعلبك، وهذه المرة تعود النسبة فيروز وتلف في عهد جويوتير تحت الأعمدة، ويعد معها منصور الرحباني وزير الرحباني وسنكون مشاركة لفرق عالمية شهيرة إلى مجموعة من الفنانين اللبنانيين والعرب. (راجع ص ٢٧)

٥ بطاقات حمر



مجلس المنتخب الفرنسي زين الدين زيدان يمر بمرحلة انتقالية ليبدأ على خط الملعب بعد طرده ببطاقة حمراء في المباراة بين فرنسا والسعودية.

مع احاق فرنسا بالبرازيل في التمايل للدور التالي فوزها على السعودية ٤-٠، وخروج المنتخب السعودي من المنافسة لتتأهل الجزائر وبنين أفريقيا على المركز الثاني في المجموعة الثالثة، شملت مباريات كأس العالم ١٢ لكرة القدم أمس "حدثا" فريدا هو طرد خمسة لاعبين ببطاقات حمر في يوم واحد، دافناكسين وفارفي جويي وسعودي وفرنسي، وجاء ذلك نتيجة توجيهات الرئيس المنتخب للاتحاد الدولي لكرة القدم "الفيفا" سبب لاجر إلى الحكام بالتشدد في معاقبة اللعنة من العنف التي من شأنها إلحاق الضرر باللاعب.

طهران طلبت إتباع الأقوال بأفعال

كلينتون بعد أولبرايت: ايران تتغير بطريقة ايجابية

غداً يبدأ وزير الخارجية الأميركية مادلين أولبرايت استخداما لبيعت في إقامة علاقات طبيعية مع إيران، أكد الرئيس الأميركي بيل كلينتون تأييده لمعالجة حقيقة مع طهران التي رجحت بـ "اللمجة الإيجابية" لواشنطن لكنها استمرت غير كافية.

وقال كلينتون: ما نريده هو معالجة حقيقة مع إيران التي تستند إلى التمايل والمصلحة بالمثل وشعورا بان الإيرانيين مبدؤون لنجد دعم الزعماء ونشر الأسلحة الخطرة ومعارضة عملية السلام في الشرق الأوسط (-) أننا نستكشف ما يمكن أن يخبئه المستقبل، أننا لم نغير مبادئنا وأفكارنا وإيماننا. أننا نعتقد أن إيران تتغير بطريقة إيجابية ونريد أن ندمع ذلك.

وبنود الرئيس الأميركي توجيه رسالة مملنة بهذا المعنى خلال المباحة بين فريقين الولايات المتحدة وإيران في نمايلات كأس العالم في كرة القدم ليل الأحد.

بعد هبوط مقاتلات تركية في الشطر الشمالي تصاعد التوتر العسكري في قبرص

تصاعد كلام التمديد العسكري في الثلاث القبرصية - اليونانية، مع إعلان هبوط ست مقاتلات تركية من طراز "ف ١٦" قاعدته جيشحتالي في شمال قبرص. ردا على هبوط أربع طائرات يونانية من طراز "ف ١٦" في قاعدة بالقوس في جنوب قبرص الثلاث.

وتبادل القبارصة في الشطرين بانقرة وأثينا والتندي والتصعيد، واتهم كل طرف الآخر بالتصعيد والتوسيع للأجواء، وبلغ الجزيرة المتوسطية القسمة منذ عام ١٩٧٤ إلى حافة الحرب.

وخسل رئيس الوزراء التركي مسعود يلماظ القبارصة اليونانيين المسؤولية عن نشوب حرب بقوله إن "هذا الاحتمال مرتبط إلى حد كبير بهم".

وفي المقابل، أكد الناطق باسم الحكومة اليونانية ديميتريس ريباس أن أثينا لن تتراجع عن قاعدتها في نيقوسيا وإن "الحكومة القبرصية تتولى شؤون الدفاع المتعلقة بقبرص وهي وديما تقرر الخطط الدفاعية بطريقة مسؤولة".

وما يعني أن خطوة إرسال طائرات إلى بالقوس الثلاث لن تكون الأولى والأخيرة.

ديبلوماسية، تحفظت الحكومة البريطانية في ردها على الدعوة التي وجهتها إليها أقرة القيام بوساطة من أجل تخفيف التوتر في قبرص.

(راجع ص ١٧)

تجارب

خلف الباب

بصبح المبارة تختومها، ولا يجوز السكوت أكثر من ذلك، ويحك أن أقال الواحد بيب ميلا، لا يكون تجاوز حدود اللياقة عليه الله.

فالمشرب خلف الباب، والاستحقاق الرئاسي بعد ثلاثة أشهر وتم يوم، فما سبب الاستقالة والتجامل من المرشحين والناظرين والجمهور؟

كان الأمر في بيتي لبنان ولا يخص اللبنانيين مع أن من الانتخابات البعيدة قد أزل عن الاكتشاف، بعدما برهن خلاله الشعب الجديد أنه من أهل العزم والى قدر العزم.

وبعد أن وافقت انتخابات البعيدة على آخر مختار، حتى أن مادلين أولبرايت لم تتسكن من حيث نفسها وبني أميتها، فبعثها على طريقها وبعث ذوي الألبان المتفرغ إلى الاستحقاق العام، سيرا ومن من وراءهم. ومن الانتخابات الرئاسية التي لا ريب فيها، وبين عصر التأكيد من وزارة خارجية ليبركا لتتصاه المياه عموما، ولا يعود من المسجون طرح أي سؤال.

وتسقط أعذار الطامعين والمستترسين والمتردين في تلك الانتخابات، ولا يعود مقولوا منهم التزامهم والتمسك والقول نعم ما نأمنه، نحن نأمنه، نحن نأمنه في هذا الورد...

وبطلان الاتحاد أيضا، على كل حد بعيد.

الأمم المتحدة، إنما كان اللبنانيون تذكرة واثقا، وبما لظهور الرئاسي، صحيح، والله أسيتاه وراج من واثا بالرد. كما لو أن الاستحقاق في بلد ثان، لا ناقة لنا فيه ولا جمل، وما من أحد عند سيده خير أو فاقة معد.

وعما لو أن الناس بقوا مختارين بقصة التعليب، وبان الانتخابات الرئاسية ليست من اختصاصهم، بل من اختصاص سواهم.

ومنا ألق ما في الأمر، وخصوصا بعدما حصلوا على تمثلة ليل كلينتون لما خلفه في البعثات.

فمن شأن هذه التمثلة أن تجعل المترشحين أكثر ثقة بالانتخابات البرلمانية، وأكثر اقتناعا بدورهم فيها.

بل من زمان بعيد، لا من زمان العمل بالانتخابات طمعا، بل من زمان الانتخابات الرئاسية العفة، كانت حركة الاستحقاق تنتفع قليلا من تبتين.

وكنت يفرها ومور المرشحين تملأ ساحات "الجمهورية الغامضة"، وتلا أقدامها الصف والمالونات والمناهي، كل الناس كسلوا بحدون بدورهم، وكل لبناني كان يقترها مكره...

فما الذي يمنع أن ترجع ليالي زمان؟

زينان

For only \$24* / person
 reserve your wedding reception now
 Call us and we will take good care of you
 After all...
 When you're comfortable you can do anything...
 offer is valid until July 15, 1998

BEIRUT
Marriott
 HOTEL
 Adnan El Makim Street, St. Elia - Khayma Blvd., Jnah District
 Beirut Lebanon Tel: 961-1-240540-240529 Fax: 961-1-240540

NOCTURNE A LA CITE - JOUNIEH
 LE 23-06-98

A LA CITE, les ANTIQUAIRES. Autrefois (El-Khazen / Debbas), Aux Vestiges (Habib), Caravansérail (G. Doche), Charme d'Orient (Caracalla), G & F Haddad, G. Zard Aboujaoudé / J.C. Coquillaud, Vivace (N. Chartouny), ont le plaisir de vous annoncer qu'ils font:

portes ouvertes la nuit du 23-06-1998 de 18h à Minuit.

LA FETE DES ANTIQUAIRES. A LA CITE, UN MUST A NE PAS RATER

سنة التسوق
 في محلات

ZEINA
 ماروينة

20 RUE DE LA PAIX PARIS 75002
 TEL: 01-42615713
 (بين ساحل أوروبا والقطر)

BEYROUTH, VERDUN PLAZA
 TEL: 01-792232

LINK
 When dreams come true

lunches
"Le Voyage à la Carte"
 With LINK credit facilities, traveling has never been so easy. Choose your destination, & go for it!

With the collaboration of
 Al Mashreq Insurance & Reinsurance S.A.P.
 for more information call your travel agent
 or LINK customer care: 081112145 7

Think Link!

مطعم الحلبي
 يستقبلكم في عجلتون

طوال فصل الصيف

فرع اول انطلياس: ٠٢٠٨٥٦ - ٠٢٠٨٥٦ - ٠٢٠٨٥٦
 فرع ثاني عجلتون: ٠٢٠٨٥٦ - ٠٢٠٨٥٦ - ٠٢٠٨٥٦

ENFIN AU LIBAN
 BOUTIQUE

HOM

AUTOROUTE JAL EL DIB CENTRE AL-ARZ TEL: 03-654555
 FACE AIR FRANCE

Affordable Mobile Computing!
Acer
 Extensa 390C

Intel Pentium 166 MHz with MMX support
 16 MB RAM
 2 MB VGA Card 128 Bits
 2.1 GB HDD
 20 X Internal CD-ROM + 12.1" Screen

Flum El Chelebi - Tel: 01-250700
 Horsh Tabat - Tel: 01-502802
 Zouk Mikdash - Tel: 08-221088
 Tripoli - Tel: 08-440030
 Zahle - Tel: 08-414224

تسليم لكر
سيد العالم

كل احد
 بوفيه

٠١/٣/٤٤٤٠٩٠ - ٤٤٤٠٩٠

حدث هذا الصيف:
قرية كارياتاس الصيفية في عين سعادته

مسابقة "أحزر وأربح" (١٠)

للمزيد من المعلومات اتصل بالخدمة أوبرا إبراهيم
تلفون: ٠٢-٥١٧٥٤١ أو ٠٢-٥١٧٥٤١
فاكس: ٠٢-٥١٧٥٤١
بريد إلكتروني: rora@write.com

النصار
Audiotex

مباراة نيجيريا/بلغاريا

آخر ملة للاشتراك: الساعة السادسة والنصف مساءً

مباراة الباراغواي/اسبانيا

آخر ملة للاشتراك: الساعة العاشرة مساءً

طريقة الاشتراك:

أطلب الرقم: 1433

إضبط على الرقم ٩ للاشتراك في المسابقة

١ إضبط على الرقم ١ للاشتراك في نيجيريا/بلغاريا

— عند الإشارة: ادخل نتيجة فريق نيجيريا (من ٠ إلى ٩)

— عند الإشارة: ادخل نتيجة فريق بلغاريا (من ٠ إلى ٩)

٢ إضبط على الرقم ٢ للاشتراك في مباراة الباراغواي/اسبانيا

— عند الإشارة: ادخل نتيجة فريق الباراغواي (من ٠ إلى ٩)

— عند الإشارة: ادخل نتيجة فريق اسبانيا (من ٠ إلى ٩)

شروط الاشتراك:

(١) يمكنك ادخال أكثر من نتيجة واحدة المباراة الواحدة.

(٢) كل عددي الفلزين، يتم سحب بالقرعة لمرة الفل في المسابقة.

الفلزة: جهاز NOKIA 5110 لكل مباراة.

نتيجة مسابقة "أحزر وأربح" جوائز NOKIA 5110

١٧ - اسكوتلندا - الترتيب ١	١٨ - البرازيل - المغرب ٢ - ٠
الرقم الرابع ٠٢/٧٧٢٥٥٧	الرقم الرابع ٠٢/٢٤٥٧٤٩
عدد الأجابات الصحيحة ٧٧	عدد الأجابات الصحيحة ٩٧

ملاحظة: يتم اختيار الرقم الرابع من بين الفلزين بطريقة القرعة عبر جهاز الكمبيوتر

هل يربح الهراوي رئاسة البلد مرة ثانية بعدما خسر الانتخابات البلدية في بلدته؟

سوريا قد تطرح التمديد مع علمها بان اميركا ترفضه لتتوصل معها الى اتفاق على اختيار رئيس مقبول لديها

مع الولايات المتحدة الأميركية وفرنسا. وأما كان موضوع التمديد للهراوي مرة أخرى، قد طرح على المدنيين، فليس من أجل اتخاذ قرار بذلك بل من أجل التوصل إلى مرشح تسوية يكون مقبولاً من سوريا أولاً ومن الولايات المتحدة الأميركية ثانياً. وتقول الأوساط نفسها أنه إذا كان في النية اختيار رئيس للجمهورية يرضى به المسيحيون وبرتاج إليه المسلمون ومنتخب على سوريا وتطمئن إليه، ويوحي الثقة محلياً وإقليمياً ودولياً، فإن هذه المواصفات لا تطبق على أكثر من ثلاثة أو أربعة مرشحين محتملين فقط، وأن اختيار أي مرشح للرئاسة لا تطبق عليه هذه المواصفات، سوف يشكل خيبة أمل، ونكسة للتلاحق التي أسفرت عنها الانتخابات البلدية والانتخابية وما قد تدفعه من جديد في العمل وتغيير في النهج والاداءة تأتي به الانتخابات الرئاسية.

وتوقفت الأوساط عند تصريح وزير الخارجية الأميركية مادلين أولبرايت لدى استقبالها الرئيس الحريري وقد أعربت فيه عن تأييدها للانتخابات البلدية التي جرت في لبنان معتبرة الأقبال العالي على الاقتراع "مؤشراً قوياً لدعم الشعب اللبناني للديموقراطية الدستورية، وأما تتطلع لأن يعكس هذا الدعم عندما تجري انتخابات الرئاسة هذا الخريف".

هذا الكلام للوزيرة الأميركية يؤكد أن انتخابات رئاسية ستجري كما جرت انتخابات بلدية وانتخابية في سوريا الديمقراطية في لبنان، وليس وارداً أن تصبح الانتخابات الرئاسية وهي الأهم في النظام الليبرالي-الديمقراطي، في غير مكان تحت أي ذريعة.

أما حتى ٢٥ عاماً ولم تجر في لبنان انتخابات بلدية وانتخابية، قارة بجهة الظروف الأمنية، وطوراً بجهة الظروف السياسية، إلى أن صار تجاوز كل هذه الحجج وتقرر إجراء هذه الانتخابات في أجواء مائدة وممارسة ديموقراطية سليمة تظهر الشعب فيها رفقاً وحضارة، فلا يجوز ولا يعقل، أن لا تجري انتخابات رئاسية تحت أي ذريعة، مع أنها جرت سابقاً في مواضعها الدستورية رغم الحروب التي كانت تصف بالبلاد وتم انتقال السلطة بصورة دستورية وطبيعية، فالتحيز لبان دول العالم أن نظامه الجمهوري البرلماني الديموقراطي، هو نظام راسخ لا تطرحه انقلابات ولا ثورات ولا حروب، فكيف والبلاد عانت أي أوضاعها الطبيعية، ولا عذر لعدم إجراء انتخابات رئاسية ولا التذرع بأي ظرف إقليمي على الوضع الراهن الشاذ المشكوك منه.

وقد يكون الرئيس الحريري بحث خلال حديثه مع الرئيس كلينتون ومع وزيرة الخارجية مادلين أولبرايت في تفاصيل الانتخابات الرئاسية، إلى جانب الموضوعات الأخرى المتعلقة بالوضع في الجنوب، وبعملية السلام، كما سيبحث في الموضوع نفسه مع الرئيس شيرك عند أول لقاء معه.

أميل خوري

الهراوي للتلاحق دون أن تصدر عنه ردود فعل سلبية كذلك التي تصدر عن سواه ويخشى عن سبب تبرر ذلك، فعندما فشل نجله روي في الانتخابات البلدية، تغلب النتيجة وقال أن هذه هي شهادة الانتخابات بأنها كانت حرة ونزيهة وأن الديموقراطية مرسوسة ممارسة سليمة، فيما لم يتقبل سواه الفشل واتهم السلطة ومن وراءها بالتدخل والضغط.

وسمع الخبز ما زلنا ياملون في التمديد مرة أخرى للرئيس الهراوي يقولون في مجالسهم الخاصة أن الرئيس الأسد عند زيارته فرنسا الشهر المقبل قد يبحث مع الرئيس شيرك في موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان إلى جانب الموضوعات الأخرى المتعلقة بعملية السلام والمفاوضات التفاوضية بين البلدين، ويتبادلان الآراء حول الاسماء المطروحة للرئاسة الأولى، واعتبار ما هو مقبول منها في الظروف الراهنة، ليست افضل من الرئيس الهراوي لا من حيث الخبرة، ولا من حيث الجدارة في اتخاذ القرارات، ولا من حيث الثقة القوية المتبادلة بينه وبين الحكم في سوريا، وهي ثقة قد لا تكون متوافرة في شخص سواه لكي يطمئن هذا الحكم إلى طريقة التعامل معه، إضافة إلى أن استقرار الأوضاع الاقتصادية والمالية وما حققته الانتخابات البلدية والانتخابية من تفراجات سياسية تزيل الاعتراضات على التمديد.

لكن الأوساط سياسية تتابع باهتمام كل نشاط يتعلق بالانتخابات الرئاسية وأياً مختلفاً إذ تعتقد أن موضوع التمديد مرة أخرى للرئيس الهراوي قد طوي منذ مدة، وأن لا علاقة لتلاحق الانتخابات البلدية بذلك سواء سجل فيها الرئيس الهراوي نجاحاً أم فشلاً، وسواء كان مختلفاً فيها أو غير مختلف.

فموضوع التمديد مرة أخرى للرئيس الهراوي لم يعد مقبولاً، ولم يعد للشعب قابلية لأهم أي تحديد جديد إذا كان أصاب القرار يخرمون أرثائه وراية ويحرصون على ذلك دون أن يشكل اختيار رئيس جديد أي انتقاص من شخص الرئيس الهراوي وما حقق من إنجازات مهمة مدة حكمه.

تعزيزاً للديموقراطية الهراوي نفسه أعلن مراراً رفضه التمديد مرة ثانية واعتبر السنين التسع كافية ليظهر بعدما للبلدحة والتأمل، ونحز كل من دعاه لتزلفا إلى قبول التمديد بما حدث لمن جدد أو فكر في التمديد من أسلافه.

وإذا يعتقد "التمديدون" أن الأسد قد يبحث مع الرئيس شيرك في موضوع الانتخابات الرئاسية في لبنان، فإن البحث قد يتناول اسمه المرشحين المحتملين ولجدر استمراجه الرأي فيهم، ولكي يثق كل منهما على رأي الآخر في هؤلاء المرشحين، وسيفكر الرئيس شيرك للرئيس الأسد إشراكه في قرار اختيار رئيس الجمهورية اللبنانية باعتبار أن الرئيس الأسد هو صاحب هذا القرار بعد التشاور مع المدنيين محلياً وإقليمياً ودولياً وخاصة واشنطن - من آمال محلي:

أدت الولايات المتحدة تقديراً لها "رسالة السلام" التي حملها رئيس الوزراء رفيق الحريري إلى واشنطن "في هذه الأيام الصعبة" التي فقد فيها الكثيرون الأمل، بحسب مساعد وزيرة الخارجية الأميركية لشؤون الشرق الأوسط السفير مارتن انديك. ولكن رغم هذه الصعوبة قال انديك إن واشنطن تأمل في التوصل إلى اتفاق عبر معاهدة المفاوضات على المسار الفلسطيني ثم على المسار السوري والبناني.

وكان الرئيس الحريري أثنى يوم عمله في واشنطن أول من أسس

شارحاً الموقف اللبناني وأسباب رفضه الاقتراح الاسرائيلي

الحريري زار الكونغرس والتقى مجلس العلاقات الخارجية

لبنان، ولكنه قال "أنا لا نستطيع أن نقوم بالسلام بأنفسنا. إن إسرائيل لم تقرر حتى اليوم أي إسرائيل تريد في المنطقة. فلما كانوا يريدون السيطرة فهذا صعب، ولكن إذا كان الشعب الاسرائيلي يريد العيش بسلام فإن السلام قريب جداً". وأكد "إن لبنان قرر وسوريا قررت والعالم العربي كذلك أن يدعو الحرب خلفهم وأن يعيشوا بسلام مع إسرائيل. إن هذا ما نريده ويريدوه العالم".

والقى انديك كلمة عبر فيها عن "التفكير الذي نكنه الرسالة التي حملها الرئيس الحريري إلى هنا خلال

بعضه لقائه السفير محمد شطح على شرفه. وقال رئيس الوزراء خله، "فشار مع العمل أنه سيتم دفع السلام، وأن الجميع مسؤول في هذا المجال". ونكره أنه التقى الرئيس بيل كلينتون ومستشاره لشؤون الأمن القومي صامويل بيرغر ومساعد وزيرة الخارجية لشؤون الشرق الأوسط سارتن انديك والوزيرة مادلين أولبرايت، وأن الرئيس كلينتون طمأنه إلى "أهم سيمالون بقوة دفع عملية السلام على المسارين السوري والبناني". وأضاف، "أنا نؤمن بالسلام"، وتحدث عن فوائد السلام

رسالة من السيد محمد الحوت رئيس مجلس إدارة طيران الشرق الأوسط

لكي نستثمر ونستثمر أولاً

بعد شهرين من الطلاني الأولى عليكم، تمكن مجلس إدارة الشركة الذي لي شرف رئاسته من انجاز الاستراتيجية الجديدة التي اعتمدها في عملية إعادة بناء الشركة، وركزتها الأولى، شبكة الخطوط الجديدة، لتعتمد إلى مطار بيروت الدولي دوره كمركز أساسي للترانزيت في المنطقة العربية، يقدم خدماته بالتعاون مع مركز ترانزيت أوروبي تعمل على أن يكون مطار شارل ديغول في باريس مع استمرار خدمة أسواقنا التقليدية.

وقد اعتمدنا في دراسة شبكة الخطوط الجديدة أحدث التقنيات المعتمدة في عالم صناعة الطيران، استناداً إلى معطيات بنوك المعلومات الدولية، حول أوضاع الأسواق الحالية والتوقعات المستقبلية. وكان القرار بإقفال بعض الخطوط وزيادة كثافة الرحلات الأسبوعية إلى الأسواق الأخرى التي تخدمها الشركة، وفتح خط جديد إلى بومباي، ترجمة لهذه السياسة التي تؤمن ارتفاعاً في عدد رحلات الشركة الأسبوعية من ٧٨ إلى ٩٨ رحلة، أي بنسبة ٣٢٪، وإزدياداً في المسافة التي تقطعها طائراتنا بنسبة ١١٪، ومع بداية شهر حزيران ١٩٩٨، سيبدأ تنفيذ القرار وستؤمن رحلات يومية مباشرة إلى دبي، وأبو ظبي، وجدة، والكويت، والقاهرة، والاردن، وستزيد كثافة رحلاتنا إلى المناطق الأخرى، بحيث تصل إلى أربع عشرة رحلة أسبوعية في باريس خدمة معظم المحطات التي أقفلت من خلال اتفاقات تجارية تعقدتها الشركة مع عدد من شركات الطيران العالمية.

أن الخدمة التي نقدمها شركات الطيران إلى المسافرين ليست فقط الخدمة العادية التي تقدم على متن الطائرات والتي تحظى باهتمامنا، بل تبدأ

طلعت



يومياً

إلى المملكة العربية السعودية

جدة الإقلاع ٧:٠٠ صباحاً

الظهران الإقلاع ٧:٣٠ صباحاً

الرياض الإقلاع ٧:٣٠ صباحاً

الأحد، الأربعاء، الجمعة

يامحلى

يومياً

إلى أبو ظبي

الإقلاع ٧:٠٥ صباحاً

يومياً

إلى دبي

الإقلاع ٨:٠٠ صباحاً

بشراً طيران الشرق الأوسط من أول حزيران ١٩٩٨ بتطبيق برنامج ومواعيد جديدة لخدمة المسافرين. يرتكز البرنامج الجديد على خدمات مكثفة من وإلى بلدان الشرق الأوسط، رحلات يومية مباشرة إلى الكويت، جدة، دبي، أبو ظبي، عمان ومصر، هذا بالإضافة إلى ٢ رحلات أسبوعية إلى الرياض، رحلتان إلى الظهران وع ٢ رحلات إلى العراق.

بالنسبة إلى أوروبا، فقد أقيمت الرحلات اليومية إلى باريس في الساعة التاسعة صباحاً. أما الرحلات إلى لندن، فما زالت يومية باستثناء يوم الاثنين، فهي مؤمنة عن طريق باريس، بالإضافة إلى رحلتين في الأسبوع كل ثلاثة وسبت إلى ميلانو (مطار مالينسا).

كذلك فقد تم فتح خط جديد إلى مومباي (بومباي سابقاً) بعدد رحلتين في الأسبوع أما بالنسبة لأفريقيا، فسيكون هناك رحلتان أسبوعياً إلى لاغوس وتلات إلى أيجيجيان.

جدير بالذكر، أن البرنامج الجديد يرتكز على مواعيد للإقلاع والمهبوط، ثابتة على مدار السنة، يوفرها أسطول حديث من طائرات أرباص.

سوف يجد المسافرين وخاصة رجال الأعمال منهم ارتجافاً كبيراً في البرنامج الجديد وذلك من حيث دقة المواعيد التي تتناسب مع متطلباتهم.

إبتداءً من أول حزيران ١٩٩٨ مع كل شروق للشمس وعلى مدار السنة تطلع إحدى طائرات "أرباص" الجديدة بدون توقف إلى أربعة مدن في الخليج العربي.

رحلة موفقة!

للمزيد من المعلومات أو للحجز، اتصل بوكيلكم للسفر أو بمكتب الحجزات في شيران الشرق الأوسط: ٠١-٢٢٨٢٦٦ / ٢٢١١٣٣

ملاحظة: رحلة موفقة!

نورها

يومياً

إلى الكويت

الإقلاع ٧:٠٥ صباحاً

يومياً

إلى الكويت

الإقلاع ٧:٠٥ صباحاً

L'AUPELF - UREF
L'UNIVERSITE LIBANAISE
L'UNIVERSITE SAINT JOSEPH

offrent pour la rentrée 1998/99, un
DIPLOME D'ETUDES APPROFONDIES
en Calcul Intensif
en collaboration avec
L'UNIVERSITE DE REIMS
L'UNIVERSITE DE RENNES
L'ECOLE POLYTECHNIQUE DE LAUSANNE
Inscriptions à relier au bureau Monde Arabe
AUPELF-UREF

Rue de Damas - Tél./Fax: (01) 615880/1
Délai de rigueur pour le dépôt: Lundi 31 Août 1998
Rentrée Universitaire: le 29 Septembre 1998

Los vous annonce
l'ouverture de sa
Terrasse

Tél.: 04/ 531222 - 531555 - 531666 - 03/ 350350

أبو حمدان: المتباكي على التوازن ماذا كان ليفعل لو فاز مرشحوه في بعلبك؟

وطالبه بالتأكد من معلوماته، لاني حريص على صداقته".
وتطرق الى الانتخابات البلدية والاختيارية في البقاع فقال "لم تحصل معارك وتنافس بين لوائح معصومة من حركة أمل ولوائح مدعومة من حزب الله الا في يحمير وطرايا وبوداي وسرمين، حيث انتصرت للوائح التي دعمتها أمل. اما في النبي عثمان فحصل توافق بين حزب الله وامل واحزاب البعث والقموي والشيوعي والاطراف الأخرى. كما ان اللوائح التي فازت في العين والحدت كانت بالتوافق بين أمل وحزب الله. اما في غلاوي فالتقت المائلات وفازت أمل وحزب الله كل بثلاثة مرشحين، اما الامضاء المستقلين الستة فهم اصغاه لركة أمل.

وفي دورس فاز ايضا اصغاه للحركة وخسر مرشحو الحزب، وهذا ما حصل ايضا في ليمات حيث خسر مرشح صديق للحزب وفاز اعضاء من اللائحتين المتنافستين القريبتين من حركة أمل. وفي تينين الفوقا فازت لائحة المائلات التي دعمتها الحركة.

وفي اليمونة حصل توافق نتيجة تدخلنا فاضطر الحزب الى سحب مرشحيه. وفي حوش تل صفية يصرف الجميع ان اللائحة التي دعمتها حركة أمل فازت بثلاثي اعضاء المجلس البلدي، وليس الحزب سوى فاخر واحد واثنين قريبتين منه".

سأل وزير الاسكان والتعاونيات محمود أبو حمدان "من يتباكي على التوازن الطائفي في بعلبك اليوم ماذا كان ليفعل لو نوح الله ١٥٠ مرشحا شيعيا في لائحته؟" مشجنا على "ان لا مرشح متنسبا الى حركة أمل في "لائحة الله بعلبك".

ومن جميع المناصب، وكان يجب عدم ادخال موضوع المقاومة في موضوع معركة البلديات".

ورد على اتهامات النائب عبد الرحيم مراد له فقال لهما "غير صحيحة"، نافيا "ان تدخل حركة أمل في انتخابات بلدية غزوة".

سأل وزير الاسكان والتعاونيات محمود أبو حمدان "من يتباكي على التوازن الطائفي في بعلبك اليوم ماذا كان ليفعل لو نوح الله ١٥٠ مرشحا شيعيا في لائحته؟" مشجنا على "ان لا مرشح متنسبا الى حركة أمل في "لائحة الله بعلبك".

ومن جميع المناصب، وكان يجب عدم ادخال موضوع المقاومة في موضوع معركة البلديات".

ورد على اتهامات النائب عبد الرحيم مراد له فقال لهما "غير صحيحة"، نافيا "ان تدخل حركة أمل في انتخابات بلدية غزوة".

عصام فارس يطالب للبلديات بالأموال وإقرار اللامركزية الادارية

اشاد النائب عصام فارس "بتعلق المواطنين اللبناني بمؤسساته الشرعية على اختلاف مستوياتها المركزية والمحلية" و"نوجه الى ممارسته حقه الديمقراطي في التعبير عن رأيه وخياره وارادته" وقال "ان الاقبال الكبير الذي شهدناه في الانتخابات البلدية والاختيارية جاء ليؤكد هذا الامر".

وحض فارس السلطة على تحقيق التالي:

١- الاسراع في تزويد البلديات بالاموال والمعدات المستحقة لها لتمكين من اداء مهماتها الانشائية ومواكبة التطورات والاستحقاقات المتلاحقة".

اشاد النائب عصام فارس "بتعلق المواطنين اللبناني بمؤسساته الشرعية على اختلاف مستوياتها المركزية والمحلية" و"نوجه الى ممارسته حقه الديمقراطي في التعبير عن رأيه وخياره وارادته" وقال "ان الاقبال الكبير الذي شهدناه في الانتخابات البلدية والاختيارية جاء ليؤكد هذا الامر".

وحض فارس السلطة على تحقيق التالي:

١- الاسراع في تزويد البلديات بالاموال والمعدات المستحقة لها لتمكين من اداء مهماتها الانشائية ومواكبة التطورات والاستحقاقات المتلاحقة".

السبع: يدي ممدودة لتحالف مع بري ولا علاقة لزيارة الحريري والاستحقاق الرئاسي

بذلتي قربية من المطار فأجاب: "لست في موقع عليه ان يصور حزب الله كما لو كان "بعيدا" كبيرا يقف على مشرف مطر يبروت، ان حزب الله ليس هذا النوع السياسي الذي يمكن ان يخيف اللبنانيين او ان يخيف زوار لبنان. قد يكون حزب الله بعيدا في اتجاه آخر. نريده ان يكون بعيدا لاسرائيل، وربما يصعبا لكل اعداء لبنان. اما ان يكون بعيدا لاصغاه لبنان ولشقاء لبنان وللذين يريدون الخير للبنان، فلا تصور ان حزب الله سيفعل نفسه في هذا الوضع".

وسئل هل الحكومة بالية حتى الانتخابات الرئاسية فأجاب: "ليس هناك ما يدعو الى اي تعديل حكومي ما دامت الانتخابات الرئاسية باتت على الابواب، ومهمة هذه الحكومة حتى الان هي مهمة حكومة قاطعة حتى نلجأ الى العمل واجراء انتخابات رئاسية جديدة".

بذلتي قربية من المطار فأجاب: "لست في موقع عليه ان يصور حزب الله كما لو كان "بعيدا" كبيرا يقف على مشرف مطر يبروت، ان حزب الله ليس هذا النوع السياسي الذي يمكن ان يخيف اللبنانيين او ان يخيف زوار لبنان. قد يكون حزب الله بعيدا في اتجاه آخر. نريده ان يكون بعيدا لاسرائيل، وربما يصعبا لكل اعداء لبنان. اما ان يكون بعيدا لاصغاه لبنان ولشقاء لبنان وللذين يريدون الخير للبنان، فلا تصور ان حزب الله سيفعل نفسه في هذا الوضع".

وسئل هل الحكومة بالية حتى الانتخابات الرئاسية فأجاب: "ليس هناك ما يدعو الى اي تعديل حكومي ما دامت الانتخابات الرئاسية باتت على الابواب، ومهمة هذه الحكومة حتى الان هي مهمة حكومة قاطعة حتى نلجأ الى العمل واجراء انتخابات رئاسية جديدة".

بذلتي قربية من المطار فأجاب: "لست في موقع عليه ان يصور حزب الله كما لو كان "بعيدا" كبيرا يقف على مشرف مطر يبروت، ان حزب الله ليس هذا النوع السياسي الذي يمكن ان يخيف اللبنانيين او ان يخيف زوار لبنان. قد يكون حزب الله بعيدا في اتجاه آخر. نريده ان يكون بعيدا لاسرائيل، وربما يصعبا لكل اعداء لبنان. اما ان يكون بعيدا لاصغاه لبنان ولشقاء لبنان وللذين يريدون الخير للبنان، فلا تصور ان حزب الله سيفعل نفسه في هذا الوضع".

وسئل هل الحكومة بالية حتى الانتخابات الرئاسية فأجاب: "ليس هناك ما يدعو الى اي تعديل حكومي ما دامت الانتخابات الرئاسية باتت على الابواب، ومهمة هذه الحكومة حتى الان هي مهمة حكومة قاطعة حتى نلجأ الى العمل واجراء انتخابات رئاسية جديدة".

cellis INFO

ان بطاقة CLIC متوفرة لدى جميع موزعي سليس المعتمدين. تذكر سليس ان السعر الرسمي المحدد من قبلها هو ٥٠ \$ فقط

عرض مفر

السعر المستطوع ١٢ شهر ٨٠ دولار أمريكي في الشهر

BEST ~ REST **dominose**

Matelas & oreillers fabriqués avec des blocs de Latex

Nasri Karam & Sons sarl
Achrafieh - Rue du Liban - 449570 - 581809 - Nahr el Mot - Roumieh - Tel: 899224 - 894170

EXCUSE ME?

\$10,900

48 months credit

2 years warranty

Suzuki BALENO GA 16V
WITH AIR CONDITIONING

BALENO
You deserve a good car!

G.A. Bazerji & Sons Co. Ltd. AIA Member
Jdeideh, Sin El Fil Boulevard, Tel: (01) 88 34 50 - Fax: (01) 89 90 52.
Dora, Social Security Building, Tel: (01) 89 23 58.
Also sold at:
Beirut: Zaira Motor Trade, Corniche El Mazraa, Tel: (01) 81 96 65.
Tripoli: Zaghour Establishment, Tel: (03) 63 66 75, Tyre: Dbouk Establishment, Tel: (07) 34 61 34.

LA NOUVELLE EAU DE L'HOMME

LANVIN
L'HOMME

سوني
SONY



ليكم شاشة
التلفزيون المسطحة الحقيقية
الأولى في العالم.



بعد مرور مائة عام على اختراع التلفزيون، و٢٩ عاماً منذ تقديم التريثرون بشكل دراماتيكي، فقد جمعت سوني بين معرفتها بتقنية العرض وبين خبرتها الطويلة في مجال البحث التلفزيوني لتأتيك بابتكار آخر، ألا وهو جهاز **FD Trinitron** فيجاً ذو الشاشة المسطحة الحقيقية، ليس فقط في منطقة الوسط ولكن في جميع أنحاء الشاشة - رأسياً وعمودياً - لذا فإنك تحصل على صورة خالية تماماً من التشوش وبأقل قدر ممكن من الإنكسار، وعليه فإن صورة **FD Trinitron** فيجاً رائعة. حتى أنها تكاد تكون حقيقية، فهو جهاز تلفزيون مثالي للمصر الرقمي إذ يتمتع بعلوم بالغة الحدة والوضوح، ومن حيث الصوت، فإن تلفزيون فيجاً يمنحك صوت دولبي إيه سي فعلي مليئاً بالحيوية والطاقة. لأجل ذلك كله، فإن تلفزيون فيجاً الجديد نأخذك التي تعل على الحقيقة.



مسطحة دون قيود. مستقبلية دون حدود.

لمزيد من المعلومات، الرجاء الإتصال بـ سوني لبنان، سنتر ويفرز، شارع كليمنصو، ص. ب ١١٣-٧٤١٩ بيروت - لبنان، تليفون: ٧٧٨٨٥٨/٧٧٨٨٥٧/٧٧٨٨٥٩-١١٦١-١٦١١

صفيير التقاه وشخصيات ووفود

حنا: الانتخابات الرئاسية حاصلة

"نحن على موعد مع هذه الانتخابات ضمن العمل الدستورية، وما لم نستكمل لم يعد فالتكامل حاصلة وستكون في تشرين الأول المقبل".

تم استقبال النائب السابق محسن سليم الذي قال: "كثرت بركتي منذ القدم كما مرجعية الرجعية بلا نزاع وأثبتت غلبة الديمقراطية أنه المرجح الوطني الذي لا يعلو مرجع، ولذلك تأتي إلى هذا الصرح لشكوك من أكتافنا ونستزيد معرفة تخلفات الأمور في شؤوننا العامة".

والتي بصمها اتحدت الانتخابات البلدية بما تضمنته إليه لا بد من ان تعود إلى شؤوننا الأساسية المهمة والبرهات لتحرير الأرض من العدوان الإسرائيلي والاتحاح في طلب تخفيف القرار ٤٢٥ وطلب تحرير الأراضي اللبنانية من كل سيطرة غير لائقة، وهو المطلوب الأساسي الذي يجب ان يستند عليه كل اللبنانيين من دون استثناء".

فلا حيلة ولا ديموقراطية في ظل الاحتلال، وهذا ما يجب ان يجره اللبنانيون.

صحح ان الانتخابات البلدية جرت في جو علني معروف من اللبنانيين، وهو غير جديد عليهم، لكن لاجل جرت في جو من الحرية والسيادة مع الحرية الكاملة والتحرير الكامل، والموثوقين من كل سيطرة غير لائقة، وهو المطلوب الأساسي الذي يجب ان يستند عليه كل اللبنانيين من دون استثناء".

وفي بركتي أيضاً النائب اميل نوفل النائب السابق عبد الله العنبري والوزير الرسولي علي مؤنورة أوروبا المطران سيمير مظلوم.

قال وزير الدولة لشؤون مجلس النواب إلياس حنا "ان الانتخابات الرئاسية حاصلة ضمن العمل الدستورية في تشرين الأول المقبل".

ما دام الدستور لم يعمل، استقبل البطريرك الماروني الكاردينال مار نصرالله بطرس صفير في بركتي، الوزير حنا الذي قال: "لزيارة مناسبتان، أولاً لتمنئة صاحب الفطنة بطوبى الأب نعمة الله كساب الصديقي لأنه لم يتيسر لي ذلك بسبب السفر. وثانياً عندما يكون عندنا طرف وطني كبير مثل الانتخابات البلدية أو المفاوضات العنود، بما مع إسرائيل علينا ان نتشاور مع مرجعنا الكبيرة لئلا نأثر ما هي الطرق الفخري الخروج من الوضع الحالي المتأزم في الشرق الأوسط، وخصوصاً حسب الرئيس الحريري - ان هناك موجة من التفاؤل والتفكير على ما يبدو".

وسئل هل تطرق البحث إلى موضوع الانتخابات البلدية؟ فأجاب: "كثرت من صميم الحديث، ونفتخر ان هذه الانتخابات هي نجاح للشعب اللبناني وللحكومة التي اجرتها بعد غياب ٢٥ عاماً في هذا الشكل الجامع، ما عدا المناطق الواقعة تحت الاحتلال الإسرائيلي والقرى التي لم تتم فيها العودة والتماثل".

تعتبر ان العمل البلدي بدأ بالفعل وعلى الحكومة ان تعطي الفرص للمجالس البلدية لتقوم بواجبها ضمن القوانين التي تحتاج الى تطوير، وخصوصاً من الناحية المالية تأمين الموارد الكافية لها واعطاء هذه البلديات حقها من الصندوق المستقل لتتمكن من مواجهة مشاريع التنمية".

وعن الانتخابات الرئاسية قال:

شكر من

"لائحة القرار الزهلي"

ان "لائحة القرار الزهلي" تود، بعد انتهاء الانتخابات

البلدية والاختيارية في محافظة البقاع، ان تعرب عن

شكراً لوزارة الداخلية ولمحافظ البقاع السيد فريد

القرم ولقادة القوى الامنية، من جيش وقوى امن

داخلي، وعناصر هذه القوى كافة، على ما بذلوه من

جهد في سبيل انجاز هذا الاستحقاق المهم الذي

اظهره الزحليون طويلاً وجاء محققاً لآلامهم باتتصار

الحرية والارادة الشعبية.

"لائحة القرار الزهلي"

حفلات ختام

مع زياد الرحباني

9

Left Hand Band & Co

مسرح قصر

البيكاديللي

٢٠ - ٢١

حزيران

الساعة السادسة مساءً

النواب تسلموا مشاريع السلسلة ويمخصونها للثلاثاء

٩١ ملياراً للقضاة والعسكريين والفروق امانة في الخزينة

١٥٠ ألف ليرة لكل درجة ايضاً

وبالت رتبهم كالتالي:

مستشار ومعاون مدع عام:

١٩٠٠٠٠ (الدرجة الاولى)،

٢٠٥٠٠٠ (٢)، ٢٢٠٠٠٠ (٣)،

٢٣٥٠٠٠ (٤)، ٢٥٠٠٠٠ (٥)،

٢٦٥٠٠٠ (٦)، ٢٨٠٠٠٠ (٧)،

٢٩٥٠٠٠ (٨)، ٣١٠٠٠٠ (٩)،

٣٢٥٠٠٠ (١٠)، ٣٤٠٠٠٠ (١١)،

٣٥٠٠٠٠ (١٢)، ٣٧٠٠٠٠ (١٣)،

٣٨٥٠٠٠ (١٤)، ٣٩٥٠٠٠ (١٥)،

٤٠٥٠٠٠ (١٦)، ٤١٥٠٠٠ (١٧)،

٤٢٥٠٠٠ (١٨)، ٤٣٥٠٠٠ (١٩)،

٤٤٥٠٠٠ (٢٠)، ٤٥٥٠٠٠ (٢١)،

٤٦٥٠٠٠ (٢٢)، ٤٧٥٠٠٠ (٢٣)،

٤٨٥٠٠٠ (٢٤)، ٤٩٥٠٠٠ (٢٥)،

٥٠٥٠٠٠ (٢٦)، ٥١٥٠٠٠ (٢٧)،

٥٢٥٠٠٠ (٢٨)، ٥٣٥٠٠٠ (٢٩)،

٥٤٥٠٠٠ (٣٠)، ٥٥٥٠٠٠ (٣١)،

٥٦٥٠٠٠ (٣٢)، ٥٧٥٠٠٠ (٣٣)،

٥٨٥٠٠٠ (٣٤)، ٥٩٥٠٠٠ (٣٥)،

٦٠٥٠٠٠ (٣٦)، ٦١٥٠٠٠ (٣٧)،

٦٢٥٠٠٠ (٣٨)، ٦٣٥٠٠٠ (٣٩)،

٦٤٥٠٠٠ (٤٠)، ٦٥٥٠٠٠ (٤١)،

٦٦٥٠٠٠ (٤٢)، ٦٧٥٠٠٠ (٤٣)،

٦٨٥٠٠٠ (٤٤)، ٦٩٥٠٠٠ (٤٥)،

٧٠٥٠٠٠ (٤٦)، ٧١٥٠٠٠ (٤٧)،

٧٢٥٠٠٠ (٤٨)، ٧٣٥٠٠٠ (٤٩)،

٧٤٥٠٠٠ (٥٠)، ٧٥٥٠٠٠ (٥١)،

٧٦٥٠٠٠ (٥٢)، ٧٧٥٠٠٠ (٥٣)،

٧٨٥٠٠٠ (٥٤)، ٧٩٥٠٠٠ (٥٥)،

٨٠٥٠٠٠ (٥٦)، ٨١٥٠٠٠ (٥٧)،

٨٢٥٠٠٠ (٥٨)، ٨٣٥٠٠٠ (٥٩)،

٨٤٥٠٠٠ (٦٠)، ٨٥٥٠٠٠ (٦١)،

٨٦٥٠٠٠ (٦٢)، ٨٧٥٠٠٠ (٦٣)،

٨٨٥٠٠٠ (٦٤)، ٨٩٥٠٠٠ (٦٥)،

٩٠٥٠٠٠ (٦٦)، ٩١٥٠٠٠ (٦٧)،

٩٢٥٠٠٠ (٦٨)، ٩٣٥٠٠٠ (٦٩)،

٩٤٥٠٠٠ (٧٠)، ٩٥٥٠٠٠ (٧١)،

٩٦٥٠٠٠ (٧٢)، ٩٧٥٠٠٠ (٧٣)،

٩٨٥٠٠٠ (٧٤)، ٩٩٥٠٠٠ (٧٥)،

١٠٠٥٠٠٠ (٧٦)، ١٠١٥٠٠٠ (٧٧)،

١٠٢٥٠٠٠ (٧٨)، ١٠٣٥٠٠٠ (٧٩)،

١٠٤٥٠٠٠ (٨٠)، ١٠٥٥٠٠٠ (٨١)،

١٠٦٥٠٠٠ (٨٢)، ١٠٧٥٠٠٠ (٨٣)،

١٠٨٥٠٠٠ (٨٤)، ١٠٩٥٠٠٠ (٨٥)،

١١٠٥٠٠٠ (٨٦)، ١١١٥٠٠٠ (٨٧)،

١١٢٥٠٠٠ (٨٨)، ١١٣٥٠٠٠ (٨٩)،

١١٤٥٠٠٠ (٩٠)، ١١٥٥٠٠٠ (٩١)،

١١٦٥٠٠٠ (٩٢)، ١١٧٥٠٠٠ (٩٣)،

١١٨٥٠٠٠ (٩٤)، ١١٩٥٠٠٠ (٩٥)،

١٢٠٥٠٠٠ (٩٦)، ١٢١٥٠٠٠ (٩٧)،

١٢٢٥٠٠٠ (٩٨)، ١٢٣٥٠٠٠ (٩٩)،

١٢٤٥٠٠٠ (١٠٠)، ١٢٥٥٠٠٠ (١٠١)،

١٢٦٥٠٠٠ (١٠٢)، ١٢٧٥٠٠٠ (١٠٣)،

١٢٨٥٠٠٠ (١٠٤)، ١٢٩٥٠٠٠ (١٠٥)،

١٣٠٥٠٠٠ (١٠٦)، ١٣١٥٠٠٠ (١٠٧)،

١٣٢٥٠٠٠ (١٠٨)، ١٣٣٥٠٠٠ (١٠٩)،

١٣٤٥٠٠٠ (١١٠)، ١٣٥٥٠٠٠ (١١١)،

١٣٦٥٠٠٠ (١١٢)، ١٣٧٥٠٠٠ (١١٣)،

١٣٨٥٠٠٠ (١١٤)، ١٣٩٥٠٠٠ (١١٥)،

١٤٠٥٠٠٠ (١١٦)، ١٤١٥٠٠٠ (١١٧)،

١٤٢٥٠٠٠ (١١٨)، ١٤٣٥٠٠٠ (١١٩)،

١٤٤٥٠٠٠ (١٢٠)، ١٤٥٥٠٠٠ (١٢١)،

١٤٦٥٠٠٠ (١٢٢)، ١٤٧٥٠٠٠ (١٢٣)،

١٤٨٥٠٠٠ (١٢٤)، ١٤٩٥٠٠٠ (١٢٥)،

١٥٠٥٠٠٠ (١٢٦)، ١٥١٥٠٠٠ (١٢٧)،

١٥٢٥٠٠٠ (١٢٨)، ١٥٣٥٠٠٠ (١٢٩)،

١٥٤٥٠٠٠ (١٣٠)، ١٥٥٥٠٠٠ (١٣١)،

١٥٦٥٠٠٠ (١٣٢)، ١٥٧٥٠٠٠ (١٣٣)،

١٥٨٥٠٠٠ (١٣٤)، ١٥٩٥٠٠٠ (١٣٥)،

١٦٠٥٠٠٠ (١٣٦)، ١٦١٥٠٠٠ (١٣٧)،

١٦٢٥٠٠٠ (١٣٨)، ١٦٣٥٠٠٠ (١٣٩)،

١٦٤٥٠٠٠ (١٤٠)، ١٦٥٥٠٠٠ (١٤١)،

١٦٦٥٠٠٠ (١٤٢)، ١٦٧٥٠٠٠ (١٤٣)،

١٦٨٥٠٠٠ (١٤٤)، ١٦٩٥٠٠٠ (١٤٥)،

١٧٠٥٠٠٠ (١٤٦)، ١٧١٥٠٠٠ (١٤٧)،

١٧٢٥٠٠٠ (١٤٨)، ١٧٣٥٠٠٠ (١٤٩)،

١٧٤٥٠٠٠ (١٥٠)، ١٧٥٥٠٠٠ (١٥١)،

١٧٦٥٠٠٠ (١٥٢)، ١٧٧٥٠٠٠ (١٥٣)،

١٧٨٥٠٠٠ (١٥٤)، ١٧٩٥٠٠٠ (١٥٥)،

١٨٠٥٠٠٠ (١٥٦)، ١٨١٥٠٠٠ (١٥٧)،

١٨٢٥٠٠٠ (١٥٨)، ١٨٣٥٠٠٠ (١٥٩)،

١٨٤٥٠٠٠ (١٦٠)، ١٨٥٥٠٠٠ (١٦١)،

١٨٦٥٠٠٠ (١٦٢)، ١٨٧٥٠٠٠ (١٦٣)،

١٨٨٥٠٠٠ (١٦٤)، ١٨٩٥٠٠٠ (١٦٥)،

١٩٠٥٠٠٠ (١٦٦)، ١٩١٥٠٠٠ (١٦٧)،

١٩٢٥٠٠٠ (١٦٨)، ١٩٣٥٠٠٠ (١٦٩)،

١٩٤٥٠٠٠ (١٧٠)، ١٩٥٥٠٠٠ (١٧١)،

١٩٦٥٠٠٠ (١٧٢)، ١٩٧٥٠٠٠ (١٧٣)،

١٩٨٥٠٠٠ (١٧٤)، ١٩٩٥٠٠٠ (١٧٥)،

٢٠٠٥٠٠٠ (١٧٦)، ٢٠١٥٠٠٠ (١٧٧)،

٢٠٢٥٠٠٠ (١٧٨)، ٢٠٣٥٠٠٠ (١٧٩)،

٢٠٤٥٠٠٠ (١٨٠)، ٢٠٥٥٠٠٠ (١٨١)،

٢٠٦٥٠٠٠ (١٨٢)، ٢٠٧٥٠٠٠ (١٨٣)،

٢٠٨٥٠٠٠ (١٨٤)، ٢٠٩٥٠٠٠ (١٨٥)،

٢١٠٥٠٠٠ (١٨٦)، ٢١١٥٠٠٠ (١٨٧)،

٢١٢٥٠٠٠ (١٨٨)، ٢١٣٥٠٠٠ (١٨٩)،

٢١٤٥٠٠٠ (١٩٠)، ٢١٥٥٠٠٠ (١٩١)،

٢١٦٥٠٠٠ (١٩٢)، ٢١٧٥٠٠٠ (١٩٣)،

٢١٨٥٠٠٠ (١٩٤)، ٢١٩٥٠٠٠ (١٩٥)،

٢٢٠٥٠٠٠ (١٩٦)، ٢٢١٥٠٠٠ (١٩٧)،

٢٢٢٥٠٠٠ (١٩٨)، ٢٢٣٥٠٠٠ (١٩٩)،

٢٢٤٥٠٠٠ (٢٠٠)، ٢٢٥٥٠٠٠ (٢٠١)،

٢٢٦٥٠٠٠ (٢٠٢)، ٢٢٧٥٠٠٠ (٢٠٣)،

٢٢٨٥٠٠٠ (٢٠٤)، ٢٢٩٥٠٠٠ (٢٠٥)،

٢٣٠٥٠٠٠ (٢٠٦)، ٢٣١٥٠٠٠ (٢٠٧)،

٢٣٢٥٠٠٠ (٢٠٨)، ٢٣٣٥٠٠٠ (٢٠٩)،

٢٣٤٥٠٠٠ (٢١٠)، ٢٣٥٥٠٠٠ (٢١١)،

٢٣٦٥٠٠٠ (٢١٢)، ٢٣٧٥٠٠٠ (٢١٣)،

٢٣٨٥٠٠٠ (٢١٤)، ٢٣٩٥٠٠٠ (٢١٥)،

٢٤٠٥٠٠٠ (٢١٦)، ٢٤١٥٠٠٠ (٢١٧)،

٢٤٢٥٠٠٠ (٢١٨)، ٢٤٣٥٠٠٠ (٢١٩)،

٢٤٤٥٠٠٠ (٢٢٠)، ٢٤٥٥٠٠٠ (٢٢١)،

٢٤٦٥٠٠٠ (٢٢٢)، ٢٤٧٥٠٠٠ (٢٢٣)،

٢٤٨٥٠٠٠ (٢٢٤)، ٢٤٩٥٠٠٠ (٢٢٥)،

٢٥٠٥٠٠٠ (٢٢٦)، ٢٥١٥٠٠٠ (٢٢٧)،

٢٥٢٥٠٠٠ (٢٢٨)، ٢٥٣٥٠٠٠ (٢٢٩)،

٢٥٤٥٠٠٠ (٢٣٠)، ٢٥٥٥٠٠٠ (٢٣١)،

٢٥٦٥٠٠٠ (٢٣٢)، ٢٥٧٥٠٠٠ (٢٣٣)،

٢٥٨٥٠٠٠ (٢٣٤)، ٢٥٩٥٠٠٠ (٢٣٥)،

٢٦٠٥٠٠٠ (٢٣٦)، ٢٦١٥٠٠٠ (٢٣٧)،

٢٦٢٥٠٠٠ (٢٣٨)، ٢٦٣٥٠٠٠ (٢٣٩)،

٢٦٤٥٠٠٠ (٢٤٠)، ٢٦٥٥٠٠٠ (٢٤١)،

٢٦٦٥٠٠٠ (٢٤٢)، ٢٦٧٥٠٠٠ (٢٤٣)،

٢٦٨٥٠٠٠ (٢٤٤)، ٢٦٩٥٠٠٠ (٢٤٥)،

٢٧٠٥٠٠٠ (٢٤٦)، ٢٧١٥٠٠٠ (٢٤٧)،

٢٧٢٥٠٠٠ (٢٤٨)، ٢٧٣٥٠٠٠ (٢٤٩)،

٢٧٤٥٠٠٠ (٢٥٠)، ٢٧٥٥٠٠٠ (٢٥١)،

٢٧٦٥٠٠٠ (٢٥

الاسواق المالية

[illegible]

العار الثمينة (المنارة)

القيمة الليرة	كيلو الذهب	أونصة الذهب	0-5 بيروس مسكيني	الليرة التجارية	الليرة الريفية	الليرة الانكليزية باب اول	الشراء المبيع
A1٠٠,٠٠	٣٦١...٠٠	٤٤٢٠٠٠	١٤٠.....	٥٧٥٠٠	٩.....	١١.....	
A٢٠٠,٠٠	٣٧١...٠٠	٤٥٣٠٠٠	١٤٥.....	٥٨٥٠٠	٩.....	١٣.....	

CURRENCY CROSS RATES أسعار العملات الأجنبية

[illegible]

السلامة العامة

<p>مؤشر ملو جونز الاميريكي</p> <p>انخفاض اليوم ٨٨١٢٠,٤٦</p> <p>انخفاض السابق ٨٨٢٩,٤٦</p>	<p>مؤشر كاك ٤٠ الفرنسي</p> <p>انخفاض اليوم ٤٠٥٢,٢٧</p> <p>انخفاض السابق ٤٠٩٢,٩٢</p>	<p>مؤشر فايننشال تايمس البريطاني</p> <p>انخفاض اليوم ٥٨١٢,١٠</p> <p>انخفاض السابق ٥٨٢٧,٩٠</p>	<p>مؤشر نيكي الياباني</p> <p>انخفاض اليوم ١٥٦٣١,٥٤</p> <p>انخفاض السابق ١٤٧١٥,٢٨</p>	<p>مؤشر دلصس الاحلامى</p> <p>انخفاض اليوم ٥٧١٨,٠٦</p> <p>انخفاض السابق ٥٧٠٩,٣٦</p>
--	---	---	--	--

[illegible][illegible]

بورصة فرانكفورت (مارك ألماني)											
	10.82	10.83	Nelson Gap.	5.84	5.79	Allied Domecq	551.00	555.00	Fries-Lille		
		10.81	Parsons Corp.				669.00	624.00	Gales Lafayette		
			P. and O.	1.93	1.93	Asda Group Plc	418.00	418.00	General Motors		
47.08	48.70	DEUTSCHE TELEKOM	1.24	1.21	Sasso Bric Food						
152.00	151.00	Bay Mot Werke	8.50	8.57	BAA						
60.20	60.50	Commerz Bank AG	3.72	3.47	Rank	17.17	17.31	Barclays	250.00	257.10	GTM-Entropex
172.50	169.50	Daimler-Benz AG	4.41	5.38	Rand Electronics	11.23	11.31	Bass	97.00	97.00	Hoechst Akt.
112.00	112.50	Deutsche AG	Reed Int.	5.71	5.80	B.A.T.		29.00	29.00	ICI Ltd	
120.50	120.50	DT Babcock St	Recut Ltd	1.47	1.45	Bice		62.00	61.00	La Roche	
96.80	97.90	Dresdner Bank AG	Resam	3.775	3.75	Blue Circle	1623.00	1595.00	Lafarge		
		Hoescht AG	Royal Rinto	8.465	8.465	Boc Group	1037.00	992.00	Legrand ADP		
480.00	485.00	RWE-DEA AG	2.60	2.63	Royal Royce	10.00	10.00	Locindus			
29.75	30.50	Schering AG	6.48	6.49	Royal Sun	8.85	8.95	Longometal-Afrique			
11.00	10.75	Siemens AG	147.30	147.30	Salmaburg	-	-	L'Oréal			
47.10	47.50	Bay Veritaktung	0.01	0.01	Seam	6.74	6.825	M&M			
17.50	16.70	Lufthansa AG	5.08	5.05	British Airways	216.00	203.00	Mecateurop			
62.70	63.00	Mannesmann AG	5.20	5.14	British Telecom	77.00	77.00	Mitsubishi Corp.			
62.40	62.40	Freunag AG	12.07	12.11	Slebe Plc	11.82	11.80	Mohr Corp.			
123.40	121.20	Veba AG	6.05	6.35	St. Chart. Bank	9.76	9.67	Moulinex			
175.00	173.00	Volkswagen AG	2.30	2.30	Storehouse	4.91	4.95	Nicolas			
145.00	145.00	Deutsche Bank AG	5.09	5.09	T.I. Group.						
120.00	121.00	Linde AG									

[illegible][illegible]

With the cooperation of **Merrill Lynch**

A tradition of trust.

BEIRUT - TEL: (01) 602120/1/2 - (01) 348175 - FAX: (01) 602123

اتجاهات اسواق القطع والاسهم والمعادن

حذر وترقب في الخارج بعد استنفاد الاسواق تدخل "بنك اليابان"

[illegible]

مورصة سروت

[illegible]

Share	N° Coupon Attached التصديق المرفقة	Price L.L. معر التثبيت ل.ل.	Last Fixing Date تاريخ آخر تثبيت	Last Fixing \$ آخر تثبيت	Total Supply الكمية المعروضة	Total Demand الكمية المطلوبة	Total Executed الكمية المنجزة	Fixing Price معر التثبيت
Solidere "A" (1st Fixing)		17446	17/06/98	11 4/8	25223	72748	8880	11 4/8
Solidere "A" (2nd Fixing)		17446	17/06/98	11 3/8	16318	68678	2410	11 4/8
Solidere "B" (1st Fixing)		17825	17/06/98	11 4/8	16418	41100	1695	11 6/8
Solidere "B" (2nd Fixing)		18014	17/06/98	11 6/8	14823	43975	3570	11 7/8
Banque Libanaise Pour le Commerce "C"		26168	17/06/98	17 3/8	1323	627		
Banque Audi "C"		43235	17/06/98	28 4/8	14873	32128	11273	28 4/8
Bank of Beirut "C"		10619	17/06/98	7	45755	163686	44895	7
Byblos Bank "C"		4741	17/06/98	3	62903	446081	62903	3 2/16
Rasmany-Yonis Motor Company		5310	12/06/98	3 8/16	142363			
Ciments Libanais	7	1612	10/06/98	1 4/32	163779	1800	1140	1 2/32
Eternit	5	2038	17/06/98	1 11/32				
Ciments Blancs Bearer	1	2370	17/06/98	1 18/32	1200	15000	1200	1 18/32
Ciments Blancs Nominal		2370	12/06/98	1 18/32				
Unicercamic Nominal (A)					55000			
Unicercamic Nominal (B)		2987	17/06/98	1 31/32	5000	10000	5000	1 31/32
Unicercamic Bearer (C)		3034	17/06/98	2	5000	10000	5000	2

خدمات الخزانة والودائع

خزينة (قيمة السند الاسمية ١٠٠٠)

الربح	تعميم	الفاصة	المردود	قيمة السند
استحقاق	المسحوق	على السند	الضريبة	948A, 00
1994/4/1	1994/1/1	1994/1/1	1994/1/1	948A, 00
1994/1/1	1994/1/1	1994/1/1	1994/1/1	948A, 00
1994/1/1	1994/1/1	1994/1/1	1994/1/1	948A, 00

مات خريفة	استحقاق	تعميم	الفاصة	قيمة السند
1994/4/1	1994/1/1	1994/1/1	1994/1/1	948A, 00
1994/1/1	1994/1/1	1994/1/1	1994/1/1	948A, 00
1994/1/1	1994/1/1	1994/1/1	1994/1/1	948A, 00
1994/1/1	1994/1/1	1994/1/1	1994/1/1	948A, 00

القائمة قائمة القسمة للسند الواحد

١٩٩٨	١٩٩٩
١٩٩٨	١٩٩٩
١٩٩٨	١٩٩٩
١٩٩٨	٢٠٠٠

ت القزبية لدى مصرف لبنان (الجمهور مصرف لبنان
يكون عمر للسند ثلاثة أشهر على الأقل)

الاستحقاق	فائدة الخصم
(يوم)	٢٠٠٠
(يوم)	٢٠٠٠
(يوم)	٢٠٠٠

حدد الغير سجلات فئة المستتين

المبلغ	مبلغ الاستحقاق
٧٧٦٤,٠٠	٢٧٢ (يومًا)
٨٥٠٤,٠٠	١٨٢ (يومًا)
٩٢٥٢,٠٠	٩١ (يومًا)

حركة مرفأ بيروت

وت خمس بواخر ناقلة ٤٢ (٢٧) طناً، منها ٢٨١٥ طناً
وبقيت داخل الاحواض ١٩ بلخرة، بينما ٣ بواخر

المنتجات الجديدة	
الوصف السري	الضمان (ش)
سي لفين	١٥٦٥ / ١٢٥٠ مستوعبا
مد كونرو	٤٢١ متطفا
بدر شينغ	٢٨٦٦ حديثا
متر مارفيم	١١٠ / ١٤٥٠ مستوعبات
القضبات البحرية	٢١٠٠ محروقات

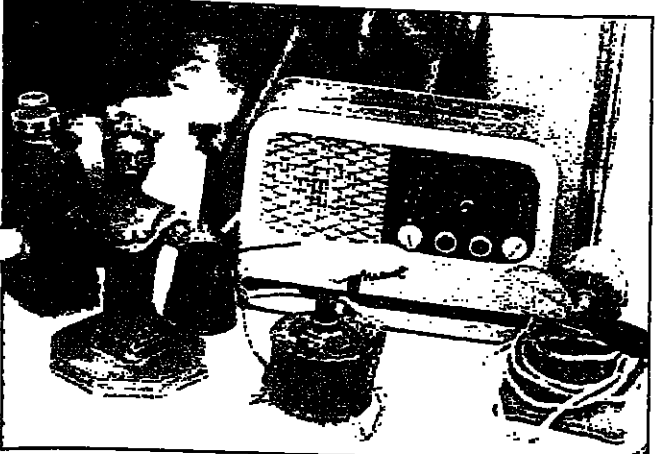
بيضة وثقارت

هواة العراقة أعادوا الحياة إلى شارع فوش

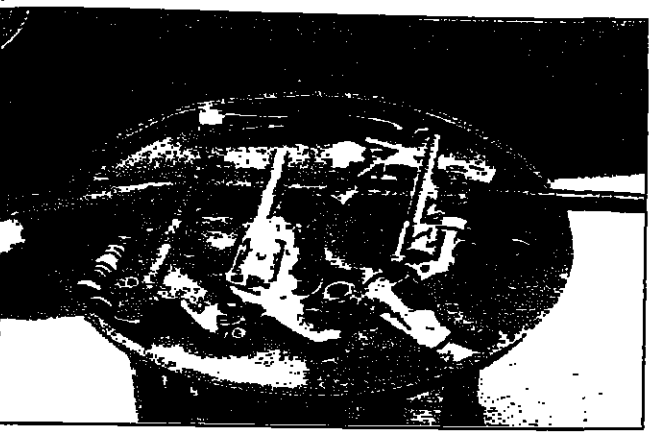
"سوق البرغوت" نافذة تراثية على الماضي الجميل "فونوغراف" يغني لببيروت الأمس وقرى القرميد



علايات ورق ومعدن لينة وأجنية



راديو شوق - ما زال شايًا



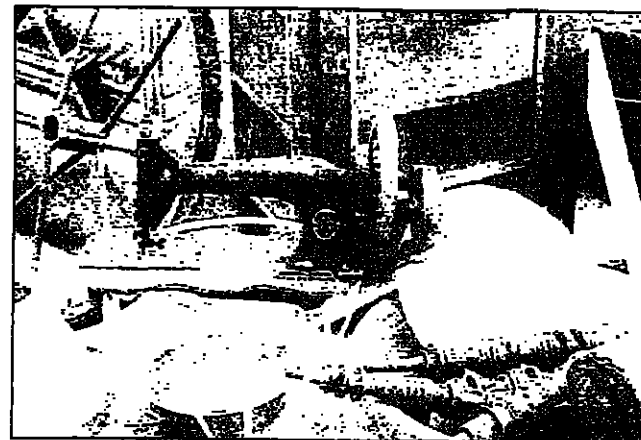
مسحبات وبنغاية



"قرقيش" في كشك "مو وايد"



آلة تصوير قديمة



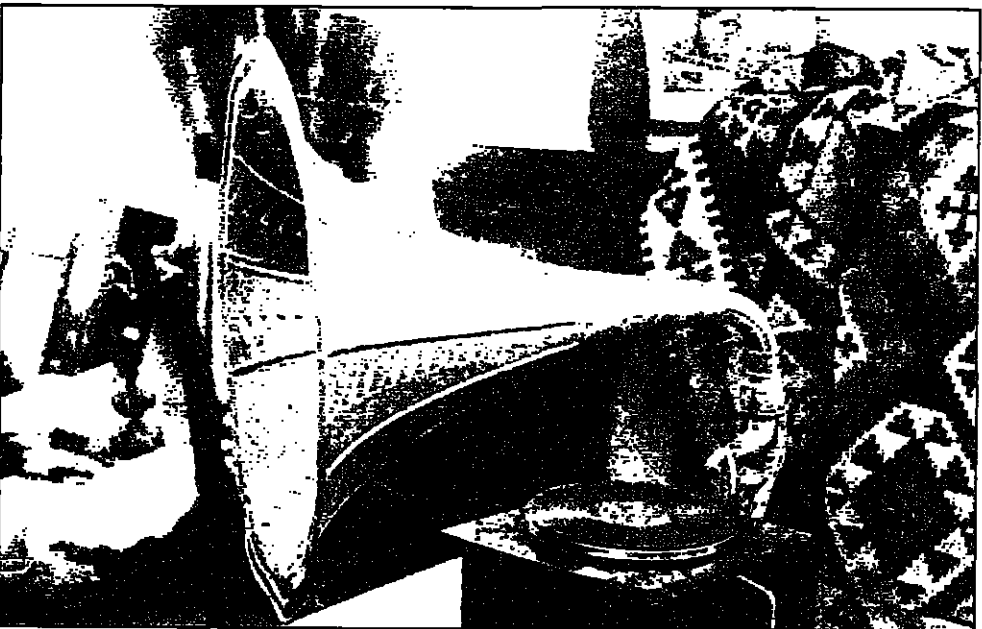
ملكية خياطة ومطلن بن

القطع كثير، ويرغب فيما خصوصاً
السياح. معروضة "سوق البرغوت" من
المرء لاصولها، ويبرز جمال المكان
قارته بالقتال والمصالح ايل في
اجواه توشي اللين والرومنسية.
الزوار تنوعوا بين ممتعين
يقصصون المنصت ومتنزهين
يختصون المرطبات او يشربون
الترابيل في المقاهي الصغيرة التي
انتشرت بين زوايا السوق.
تستمر "سوق البرغوت" حتى (٢١)
من الجاري، وهي دعوة الى جميع
من شوقوا الصالة ليتعرفوا على
التراث.

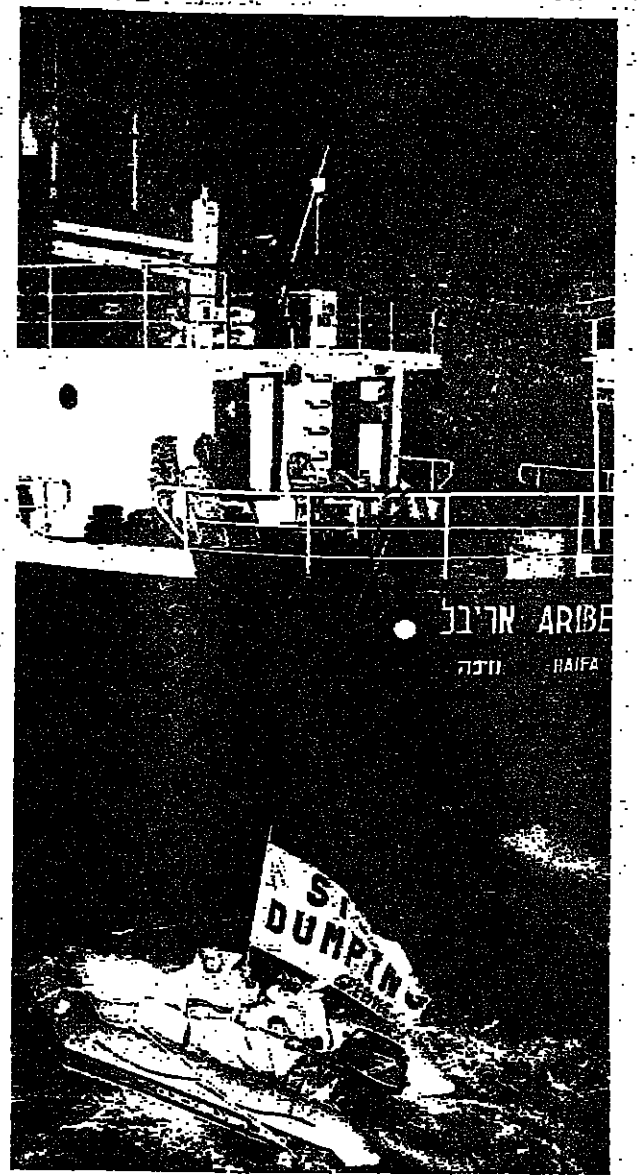
ريما صوايا

"ابو وايد" ولالفت ايخا في السوق كشك
الذي امتلأ ارضه
بـ"التيكات" لبنانية اصيلة، مخدنة
بن، جرن كية، قنديل، سجاد،
مراوح يدوية، اباريق، اسطوانات
قديمة لفخروز وصباح ونجاح سلام
وغيرهن، اضافة الى ملكية خياطة
وسلم خشب، وفي وعاء دائري
علايات معدن لينة وأجنية.
امتنع جمع كل ما هو قديم منذ
ثلاثين عاماً واعتاش من هذه
الهواية، وهو يجوب قرى لبنان من
جرد عكار حتى أقصى الجنوب قارما
لجواب الناس، يسألهم عما لديهم
من قديم لينظفهم ويعرضه للبيع.
واوضح "ابو الطيب" على مثل هذه

الاجابة عن كل استفساراتهم بدون
اي انزعاج او امتعاض.
تطالعك وسط المعروضات
مجموعة من السلعة القديمة، بورايد
دله، مسحبات، قنديل يدوية
وخناجر، وفي زاوية اخرى راديو
صغير "فونوغراف"، والى جانيها آلة
تصوير تعود الى الثلاثينات كان
يستعملها ممرور ساحة البرج.
في مناة اخرى صانعة لطيفة
عنتر، مابوية جمع الحلي القديمة التي
تجول في بلبن الشرق وتتقي منها
كل قديم، تعرضه على الزوافة.
وفي ثالثة خزائن وبريا وثرديات
وساعات، والى جانيها ايقونات
روسية شرح مالكها انما تعود الى
القرنين السابع والثامن عشر.



"فونوغراف" بعد تنظيفه والتلميع



السفينة الإسرائيلية في موانئها زورق "غرين بيس" الماطط

"غرين بيس" ضبطت سفينة اسرائيلية

ترمي نفايات سامة في المتوسط

امتلأ مكتب "غرين بيس" البحر المتوسط "ان ناشطي المنظمة اعترضوا
بواسطة زورقين مطاطيين السفينة الاسرائيلية "اريل" في وقت كانت
ترمي نفاياتها الصناعية السائلة خارج خليج حيفا، لافتا الى "ان هذه
النفايات تحوي معادن ثقيلة سامة مثل الكاديوم والزنك والرئيق".
واوضح في بيان له امس "ان الناشطين رفعوا لافتة تطالب بوقف الطمر
واتصلوا بالسفينة طالبين منها العودة الى مرفأ حيفا لكن ردحا كان سلبيا
واستمرت في عملية الطمر طوال الليل".
وعلق المنبر التنفيذي للمكتب ماريو دالماتو الذي قاد الحملة ضد
السفينة الاسرائيلية "انما المرة الاولى يتم رصد عمليات الطمر في البحر،
وتتم تصوير السائل الاسود السام الذي كانت ترميه "اريل" لتأكيد
لشبكة شركة "حيفا للتكنولوجيا" بالبحر المتوسط".
وتواصل، "كيف تكون هذه الممارسات غير مقبولة على طول الشاطئ،
التي هي في حين لا تزال مقبولة في المتوسط؟"، مطالبا اسرائيل بـ"الترام
اعلان "مام المحيطات" التي اصدرتها الامم المتحدة، علما انها كتفت وعتت
مرتين بوقف هذه التجاوزات واخالت بوعدها".
وكرر دعوة بلدان المتوسط الى "تعمنا اوقف هذا الطمر المنظم، والحد
من التلوث الذي يتسبب به منافعهم".
وكان ناشطو "غرين بيس" انطلقوا في زورقهم من قبرص الاحد
الفاثت وانتظروا في المياه الدولية، وما ان علموا بان السفينة "اريل"
غادرت مرفأ حيفا مساء الثلاثاء حتى تحركوا للقيام بهذا الاعتراض السلمي،
رافعين لافتة كتب عليها "خطر - منطقة طمر سامة".

تعاون بين البيئة واربع بلديات

ترأس وزير البيئة اكرم شمعي
امس اجتماعا تمت خلاله مناقشة خطة
العمل مع البلديات التي ينفذها مشروع
"قدرات ٢٠٢١" على ان تشمل التجربة
الاولى مطلع الاسبوع المقبل اربع بلديات
في برج البراجنة، عاليه، جب جتن وول
الديب، وقال شمعي في مقابلة مع
"انما كانت وزارة البيئة للتشريع
والدراسات والتخطيط والتشريع،
والبلديات تدير الدور التنفيذي
والرأفة المباشرة"، مؤكدا "تلازم عمل
البلديات" واعلن "ان هذا التعاون يمتد
سنة اثمر قبلة للتجديد، مبررا عن
"استعداد الوزارة لتقديم كل التمسك
المتوفرة لاجلها".

"معالجة النفايات الصلبة والعضوية"

بمبادرة من "رابطة قلبي معمد
القيس يوسف" - عينطورة، التي
المنشئ زياد ابي شاكور، في قائمة
محاضرات المعمد، محاضرة عن
معالجة النفايات الصلبة والعضوية وافتحة
استعمالها - نموذج حل في لبنان، في
حضور رئيس المعمد ابي بطران لكتة
واسمه مجلس بلدية في كسرون -
الفتوح، وفاعليات اجتماعية ومهنية
بالبيئة وعدد من القضاة.
افتتحاً ترحيب من رئيس الرابطة
نهاد الشمالي، وتعرف بالمعتمد
الحاضر من امين سرها الدكتور بطران
غاريوب، ثم عرض المعتمد لفرار
الوكالات العامة، والبيئة والمعمد
والرؤايح المتعلقة عندها مشيراً الى
ضرورة معالجة النفايات في كل قرية
على حدة، شارحا طرقاً حديثة للمعالجة
تستعمل حالياً في الولايات المتحدة من
لمشرة اطلاق نفايات يومياً يبلغ الـ
تتعدى ١٠٠ ألف دولار، ويكمن معمد
نحل للبلدية التي تستعمله لبيع
النفايات الصلبة والكومبوست
يستخرج من المواد العضوية.

TANIA TRAVEL
SODECO SQUARE
Rue de Damas - Tel: (01) 6165057/6
Fax: (01) 6165057/6
Rue de Damas - Face Cinema Usama el Arc
Tel: (01) 6165057/6 Fax: (01) 6165057/6

رودوس
اسبوع او اسبوعين
ابتداء من \$٢٤
الاطلاق كل شهر غير شاتر
خصم خاص \$٢٥
على كل اسبوعين خلال شهر
تقسيم على اثنتي عشرة شهرا



جانب من القلعة بطريقها السفلى والعلوي

قناطرها التي تحفر على الباحة الخارجية (يشمل حلق)

محمدة لاتزال قناطرها الداخلية صامدة.

كلفة التاويل

في دراسة ترميمية اعتمدا احدي
المهندسين لزار ساسمان وقاسم
زكريا، ان كلفة تأهيل الجزء الاول
من القلعة تتجاوز ١٥٠ ألف دولار،
ويشكل حاليا حسان ياسين المربع.
اما الجزء الثاني فلن يستعيد ابعته
الا اذا اتفق عليه ما لا يقل عن ٥٠
ألف دولار، علما انه ملك ورثة عبد
القادر ياسين المربع، وبقي الجزء
الثالث الذي قدرت كلفة ترميمه
بنحو ١٠٠ ألف دولار، ويملكه ورثة
محمد ياسين المربع.

كانت مقراً للحاكم العثماني في عكار

سرايا البيرة طبقتان: صليبية وإسلامية

٣٠٠ ألف دولار لتأهيلها والملاك عاجزون



الواجهة الجنوبية

الاسود، فيما قناطره بيضاء ومزخرفة.
ويمكن تقسيمه لثلاثة اجزاء،
لكن الثالث ان الواسطات المعمارية
التي تميز طبقتها السفلى تدل على
ان الصليبيين استعملوها اسوة بالقلاع
والحصون الاخرى في عكار بغية حماية
تقاعهم العسكرية.
اما الطبقة الثانية العثمانية على
الطرز الاسلامي، فرمما قسّمها عكار
محمد العبدون بن عبد القادر عام
١٨٧٧، وهو من شيد الى جانب
القلعة مسجد البيرة الكبير، الذي لا
يزال محافظا على طابعه التراثي، رغم
اصالته وتعديلات لم تراعى قيمته
التاريخية.

الاسلام

وفي العونة الى السرايا، فان
مساتها الجمالية تبلغ ٥٠٠ متر
مربع، اضافة الى ملحقاتها من
اسطوانات ومرابط خيل وغرف مؤولة
وبالمنشآت.
المنى يتألف من طابقين، وشيد
من الحجر الخناري الزرق المائل الى

عكار - من بحيفة منصور:
لما بلدة البيرة في عكار؟
لها مركز لري وتراثي مهم،
ارتدى أهمية سياسية ولغوية ايام
الحكم العثماني وعرف بـ"بيرة الحكم".
وما قلعتها او سراياها والمسجد
الكبير الذي يجاورها الا دليلا كينا
على المكانة التي احتلتها في المنطقة.
الدكتور مصطفى مريب وضع
دراسة عن البيرة وامميتها التراثية
وعنده "ان أهمية القلعة والمسجد
تكمين في الانماط المعمارية المعقدة
التي تتجلى فيها، رغم حال الفوضى
والاهمال والتصدع التي تزي بها
على السرايا ومقيلان عند كبير من
جدار قناطرها وشرفاتها ونوافذها،
الى درجة باتت مبنية بالخراب، فهي
تحتل موقعا استراتيجيا بشكل تالطما
للطرق الداخلية القديمة في القلعة،
وتحفر كليا على سمل مكار من
جنتها الغربية".
متى شيدت؟
معرفة تاريخ هذه السرايا تبدو

في المكتبات

كتاب الاستقلال

بالصور والوثائق

عبدالله توفيق
مع صديقين من جيلنا

مع الكتاب مجموعة

؟؟

جريدة الاستقلال السرية

التي صدرت بين ١١ و٢٢ تشرين الثاني ١٩٤٢

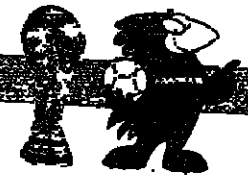
اكثر من

٢٥٠ صورة ووثيقة

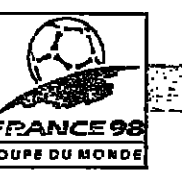
معظمها ينشر للمرة الاولى

دار النصار للنشر

[illegible]



رياضة وألعاب



فرنسا لحقت بالبرازيل والسعودية خرجت من المنافسة وه لاعبين طردوا الدانمارك وجنوب افريقيا تتنافسان على المركز الثاني في المجموعة الثالثة



اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.



يوسف الكاوي جون خيرو تورو راندون يطرر اللاعب الافريقي الجنوبي للفرد هنري.



يوسف الكاوي جون خيرو تورو راندون يطرر اللاعب الافريقي الجنوبي للفرد هنري.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.



يوسف الكاوي جون خيرو تورو راندون يطرر اللاعب الافريقي الجنوبي للفرد هنري.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

اللاعبان الفرنسيان دافيد تريزيغيه وتيري هنري اللذان سجلتا من الأهداف في المباراة بين فرنسا والسعودية.

المونديال عينا بتريخ بالاسعار كمان

كاليري DOMUS رائدة المفروشات الإيطالية في لبنان

تعلن عن اسعار خاصة لمناسبة مونديال ٩٨

- غرفة نوم ابتداء من ١٢٠٠٠٠ ل.ل.
- غرفة سفرة ابتداء من ١٥٠٠٠٠ ل.ل.
- صالون جلد ابتداء من ١٩٥٠٠٠ ل.ل.

تصفيحة شامة على مفروشات الحمامات والمطابخ حتى نفاذ الكميات

DOMUS Gallery

زوق مصبح - طلعة يسوع الملك - بناية هنري شامي

هاتف: ٠٩/٢١٨٤٩٦ - ٠٩/٢١٨٣٧٣ (فاكس)

الدوام من الساعة ٩:٠٠ لغاية ٦:٠٠ السبت لغاية الساعة ١:٠٠

It adds freshness to your summer

Standard & Custom Made Air Conditioning in a Record Time Delivery

PETRA

Air Conditioners (1.5 - 1000 Tons)

Unbeatable Quality, Unbeatable Prices

Exclusive Agent: I.C.I.E. - Kotob & Abouzaid

Beirut: Tel/Fax: (01) 646209, Saïda: Tel: (07) 726336

Jawdat Ejeh & Sons

DESCH

Corniche Mazraa - Tel: 300351 - 307585 & Bar Elias

شركة عبد الغني طحان وأولاده

تقدم

GENERAL

Air Conditioners

موزع محمد لمخيمات جنرال

تسبب ابتداء من \$ ٦٠ شهرياً

طحان

توفير وثقة

بيروت - كورنيش المزرعة - ١/٦٦١٠٠٠

المكيف... GENERAL

ونقطة عالسطور!

AUTHORIZED DEALERS

ABDUL-RAHMAN SAMRA - SAIDA • ABED TAHAN & SONS - BOURJ BRAJNEH • AGHA SARKISSIAN - BOURJ HAMMOUD

AHMAD KHATIB - MAJAL ANJAR • ANTOINE ABU GHAZALEH - AIN RIMMANEH • ASSAF BROS. - HORSH TABET/WADI CHAHROUR

ATWI TRADING - OUZAI • CLIMATE TECHNOLOGY - ASHRAFEH • DESIGNS AIRCONDITIONING & HEATING CONTRACTORS - HAMRA

FAKHA TRADING - HARET HRIK • HANI ANNAN - BOURJ BRAJNEH • HEAVAC - MAR-ELIAS/ADONIS/MANSOURIEH • JBAILI BROS. - TRIPOL

KHALIFEH TRADING - OUZAI/SARAFAND/TYR • MACO - ZARIF/HAMRA • MOHAMMAD JAMIL SULAIMAN - MINA TRIPOLI • MOHAMMAD JBAILI - TYR

MOHAMMAD MOUSAWI - BOURJ BRAJNEH • NASSAR - HAMRA • NOUNI ENG. & TRAD. - FOURN CHEBBACK • SAMI KOTOB - SAIDA • SCOOTER - AIN RIMMANEH

**مشروع قانون للصحافة في الاردن
يشترط قلاقاً على التحول الديموقراطي**



رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو ورئيس بلدية القدس ايجود لاورت في مؤتمرهما
(أ ب تليفوتو)

[illegible]

مناورات عسكرية

سيرة

وفي ذلك الوقت كُلفت هذه
المقترحات عرضة للانتقاد من
جاعات حقوق الانسان والصحف
وجماعات المعارضة بدعوى انها تراجع
للحريات العامة في المملكة.

ويلاحظ المتقنون ان القاتون
الجديد اكثر تقييدا للحريات من
سابقه الذي ادى الى اقفال للتخبر من

بحرية في البحر المتوسط وفي
الصحراء الغربية.

وقال البيان عن وزير النفط حمدي
البيني إنه يتحقق هذه الاكتشافات
بفضل عدد الاكتشافات الجديدة
لنفط والغاز التي تحققت خلال العام،
الأول من سنة 1994 إلى 1995، حيث
تضاعف إنتاج النفط 40 في المئة.

تباع البطاقات: مكتبة اصفهان (الخبر) - مكتبة () - كازينو لبنان
أسعار البطاقات: ١٥.٠٠٠ - ٣٥.٠٠٠
تقام الاسبوع ما عدا الاثنين والثلاثاء والسبعة الثامنة والاربعاء والجمعة والاربعاء من

أنباء عن اشتباك حدودي يمني - سعودي

جنوبية متنازع عليها. وقالت ان القاتل لم يكن «اليمنيون الجحشون» الذين ادّعت منظمة الملاحية في محافظة صنعاء وان عمداً من القوات المسلحة دمّر قارب القاتل في سفوح الجبلين. ولم تذكر حرم الخفسار في الزواج، لكنها اشارت الى ان حدة القتال خفت قليلاً في الزمان.

وتكرر الاشتباكات الحدودية بين اليمن والسعودية، لكن الجانبين اعتادا عدم التفاعل على اي تقارير في شأنهما.

وتنسى السعودية واليمن اي حسم نزاع حدودي بينهما في ٢٠١٤، ٢٠١٥، ٢٠١٦، ٢٠١٧، ٢٠١٨، ٢٠١٩، ٢٠٢٠، ٢٠٢١، ٢٠٢٢، ٢٠٢٣، ٢٠٢٤، ٢٠٢٥، ٢٠٢٦، ٢٠٢٧، ٢٠٢٨، ٢٠٢٩، ٢٠٣٠، ٢٠٣١، ٢٠٣٢، ٢٠٣٣، ٢٠٣٤، ٢٠٣٥، ٢٠٣٦، ٢٠٣٧، ٢٠٣٨، ٢٠٣٩، ٢٠٤٠، ٢٠٤١، ٢٠٤٢، ٢٠٤٣، ٢٠٤٤، ٢٠٤٥، ٢٠٤٦، ٢٠٤٧، ٢٠٤٨، ٢٠٤٩، ٢٠٥٠، ٢٠٥١، ٢٠٥٢، ٢٠٥٣، ٢٠٥٤، ٢٠٥٥، ٢٠٥٦، ٢٠٥٧، ٢٠٥٨، ٢٠٥٩، ٢٠٦٠، ٢٠٦١، ٢٠٦٢، ٢٠٦٣، ٢٠٦٤، ٢٠٦٥، ٢٠٦٦، ٢٠٦٧، ٢٠٦٨، ٢٠٦٩، ٢٠٧٠، ٢٠٧١، ٢٠٧٢، ٢٠٧٣، ٢٠٧٤، ٢٠٧٥، ٢٠٧٦، ٢٠٧٧، ٢٠٧٨، ٢٠٧٩، ٢٠٨٠، ٢٠٨١، ٢٠٨٢، ٢٠٨٣، ٢٠٨٤، ٢٠٨٥، ٢٠٨٦، ٢٠٨٧، ٢٠٨٨، ٢٠٨٩، ٢٠٩٠، ٢٠٩١، ٢٠٩٢، ٢٠٩٣، ٢٠٩٤، ٢٠٩٥، ٢٠٩٦، ٢٠٩٧، ٢٠٩٨، ٢٠٩٩، ٢١٠٠، ٢١٠١، ٢١٠٢، ٢١٠٣، ٢١٠٤، ٢١٠٥، ٢١٠٦، ٢١٠٧، ٢١٠٨، ٢١٠٩، ٢١١٠، ٢١١١، ٢١١٢، ٢١١٣، ٢١١٤، ٢١١٥، ٢١١٦، ٢١١٧، ٢١١٨، ٢١١٩، ٢١٢٠، ٢١٢١، ٢١٢٢، ٢١٢٣، ٢١٢٤، ٢١٢٥، ٢١٢٦، ٢١٢٧، ٢١٢٨، ٢١٢٩، ٢١٣٠، ٢١٣١، ٢١٣٢، ٢١٣٣، ٢١٣٤، ٢١٣٥، ٢١٣٦، ٢١٣٧، ٢١٣٨، ٢١٣٩، ٢١٤٠، ٢١٤١، ٢١٤٢، ٢١٤٣، ٢١٤٤، ٢١٤٥، ٢١٤٦، ٢١٤٧، ٢١٤٨، ٢١٤٩، ٢١٥٠، ٢١٥١، ٢١٥٢، ٢١٥٣، ٢١٥٤، ٢١٥٥، ٢١٥٦، ٢١٥٧، ٢١٥٨، ٢١٥٩، ٢١٦٠، ٢١٦١، ٢١٦٢، ٢١٦٣، ٢١٦٤، ٢١٦٥، ٢١٦٦، ٢١٦٧، ٢١٦٨، ٢١٦٩، ٢١٧٠، ٢١٧١، ٢١٧٢، ٢١٧٣، ٢١٧٤، ٢١٧٥، ٢١٧٦، ٢١٧٧، ٢١٧٨، ٢١٧٩، ٢١٨٠، ٢١٨١، ٢١٨٢، ٢١٨٣، ٢١٨٤، ٢١٨٥، ٢١٨٦، ٢١٨٧، ٢١٨٨، ٢١٨٩، ٢١٩٠، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢١٩٩، ٢٢٠٠، ٢٢٠١، ٢٢٠٢، ٢٢٠٣، ٢٢٠٤، ٢٢٠٥، ٢٢٠٦، ٢٢٠٧، ٢٢٠٨، ٢٢٠٩، ٢٢١٠، ٢٢١١، ٢٢١٢، ٢٢١٣، ٢٢١٤، ٢٢١٥، ٢٢١٦، ٢٢١٧، ٢٢١٨، ٢٢١٩، ٢٢٢٠، ٢٢٢١، ٢٢٢٢، ٢٢٢٣، ٢٢٢٤، ٢٢٢٥، ٢٢٢٦، ٢٢٢٧، ٢٢٢٨، ٢٢٢٩، ٢٢٣٠، ٢٢٣١، ٢٢٣٢، ٢٢٣٣، ٢٢٣٤، ٢٢٣٥، ٢٢٣٦، ٢٢٣٧، ٢٢٣٨، ٢٢٣٩، ٢٢٤٠، ٢٢٤١، ٢٢٤٢، ٢٢٤٣، ٢٢٤٤، ٢٢٤٥، ٢٢٤٦، ٢٢٤٧، ٢٢٤٨، ٢٢٤٩، ٢٢٥٠، ٢٢٥١، ٢٢٥٢، ٢٢٥٣، ٢٢٥٤، ٢٢٥٥، ٢٢٥٦، ٢٢٥٧، ٢٢٥٨، ٢٢٥٩، ٢٢٦٠، ٢٢٦١، ٢٢٦٢، ٢٢٦٣، ٢٢٦٤، ٢٢٦٥، ٢٢٦٦، ٢٢٦٧، ٢٢٦٨، ٢٢٦٩، ٢٢٧٠، ٢٢٧١، ٢٢٧٢، ٢٢٧٣، ٢٢٧٤، ٢٢٧٥، ٢٢٧٦، ٢٢٧٧، ٢٢٧٨، ٢٢٧٩، ٢٢٨٠، ٢٢٨١، ٢٢٨٢، ٢٢٨٣، ٢٢٨٤، ٢٢٨٥، ٢٢٨٦، ٢٢٨٧، ٢٢٨٨، ٢٢٨٩، ٢٢٩٠، ٢٢٩١، ٢٢٩٢، ٢٢٩٣، ٢٢٩٤، ٢٢٩٥، ٢٢٩٦، ٢٢٩٧، ٢٢٩٨، ٢٢٩٩، ٢٣٠٠، ٢٣٠١، ٢٣٠٢، ٢٣٠٣، ٢٣٠٤، ٢٣٠٥، ٢٣٠٦، ٢٣٠٧، ٢٣٠٨، ٢٣٠٩، ٢٣١٠، ٢٣١١، ٢٣١٢، ٢٣١٣، ٢٣١٤، ٢٣١٥، ٢٣١٦، ٢٣١٧، ٢٣١٨، ٢٣١٩، ٢٣٢٠، ٢٣٢١، ٢٣٢٢، ٢٣٢٣، ٢٣٢٤، ٢٣٢٥، ٢٣٢٦، ٢٣٢٧، ٢٣٢٨، ٢٣٢٩، ٢٣٣٠، ٢٣٣١، ٢٣٣٢، ٢٣٣٣، ٢٣٣٤، ٢٣٣٥، ٢٣٣٦، ٢٣٣٧، ٢٣٣٨، ٢٣٣٩، ٢٣٤٠، ٢٣٤١، ٢٣٤٢، ٢٣٤٣، ٢٣٤٤، ٢٣٤٥، ٢٣٤٦، ٢٣٤٧، ٢٣٤٨، ٢٣٤٩، ٢٣٥٠، ٢٣٥١، ٢٣٥٢، ٢٣٥٣، ٢٣٥٤، ٢٣٥٥، ٢٣٥٦، ٢٣٥٧، ٢٣٥٨، ٢٣٥٩، ٢٣٦٠، ٢٣٦١، ٢٣٦٢، ٢٣٦٣، ٢٣٦٤، ٢٣٦٥، ٢٣٦٦، ٢٣٦٧، ٢٣٦٨، ٢٣٦٩، ٢٣٧٠، ٢٣٧١، ٢٣٧٢، ٢٣٧٣، ٢٣٧٤، ٢٣٧٥، ٢٣٧٦، ٢٣٧٧، ٢٣٧٨، ٢٣٧٩، ٢٣٨٠، ٢٣٨١، ٢٣٨٢، ٢٣٨٣، ٢٣٨٤، ٢٣٨٥، ٢٣٨٦، ٢٣٨٧، ٢٣٨٨، ٢٣٨٩، ٢٣٩٠، ٢٣٩١، ٢٣٩٢، ٢٣٩٣، ٢٣٩٤، ٢٣٩٥، ٢٣٩٦، ٢٣٩٧، ٢٣٩٨، ٢٣٩٩، ٢٤٠٠، ٢٤٠١، ٢٤٠٢، ٢٤٠٣، ٢٤٠٤، ٢٤٠٥، ٢٤٠٦، ٢٤٠٧، ٢٤٠٨، ٢٤٠

[illegible]

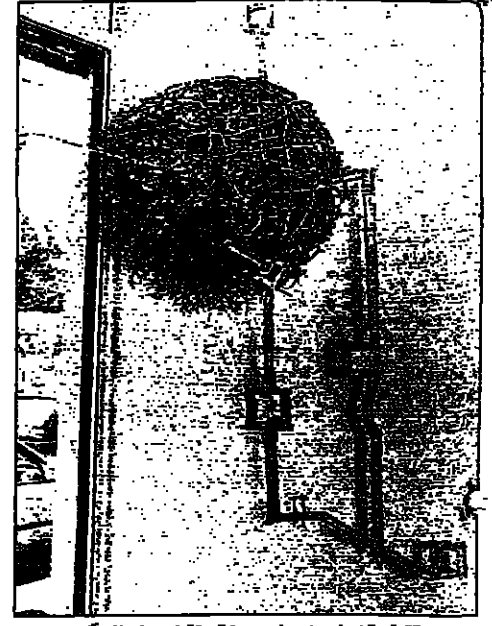
سین ایچ ایم ایف

أنت تفكر نحن

البولونية لودفيكا أوغورزيليك في "غاليري ليس مغيب" حربية ذات لمسات شعرية



تأجيل بالرسم ذات منح طفسية - مدينة



مش في لغة وخبين متصين حركة وتطعيم وإعفاء أي

تعرض في "غاليري ليس مغيب"، للمرة الأولى في بولونية لودفيكا أوغورزيليك منحوتات خشبية ورسوماً بالأسود والأبيض. ومع أنها لم تبلغ الخمسين فإن أعمالها تدل على سيطرة مبدئية تامة على الخشب الذي تستعمله بمرارة وتطويعه كأنها تدل خيطاً بينة من الحبر. أقامت معرضاً فريدياً عمة في عواصم أوروبية أبرزها باريس وبرشلونة وجنيف كما أنها عرضت مراراً في الولايات المتحدة. تقول أنها "أنا" أن يكون احتفالاً عالمياً عبارة عن عشرين، عالم البيولوجيا وعالم الكائنات واللات. وتلاحظ في منحوتاتها أو تركيزها المتحركة (وعندما ٥) وتجميعاتها الممنحة في الفخمة (وعندما ٢) نوعاً من حركة لها طابع الترقب الطيور كيف تبني أعشاشها وتتبع حركاتها الفارزانية في منحنيتها وتوجيهها وتكورها وتعاظها لتتأكد من أوجه بقية الطبيعة أن عصفت وقد اعتادت وجودها وإن في نرى الأغصان. ولم تكف أوغورزيليك بتكوين هيكلية كروية كما القضية والمطعمة بالفضة الزرقاء المطعمة واللؤلؤة حسب تخطيط سابق، للفراري أو منع مولدات الأولية.

الطيور والفريزة من الطيور لنا الفريزة للنسجة، ومن اجازات العصر التائية المنقطة في تصور الشكل العام للاتحاد المتحركة أو السمرة في مكان في العراء. جندلت أو أخت أو حجت

تدخل المحاور الجديدة التي تستقبل أو تتدفق منها التبدلات في الحديقة التي في مفرى زينتها. أما رسوماتها السوداء فيعكس التكوينات الخشبية، تظهر كذا "كالمسحوق" (التماثيل للخدمة المنتجة قبالة المحيط والتي قبل لها كانت طفسية - مبدئية) وأخت بطوط رفيعة متلاحقة تحيط أنظما بأنها تدور حول نفسها في سرعة مألوفة. لا اسمها للأعمال الستة عشر. أما طراوة وجب الحياة، ونف المصور والسماح، ولون أبيض مسكوي أو عليل، ولم بأن تسكن الطيور هذه الأعشاش، أو تزلزل العزلة وتدل مكنها أصوات الحياة البرية الترانسما وتبعها عن عالمها اللامع.

لور غريب

رسائل أينشتاين الغرامية في المزداد العلني حكاية العالم الذي أعوته الجاسوسة



مما في برنستون



بريرة الخطال تبسم ظلم

انظر عن خيانتها، مع نساء مختلطات بنظيرته

لقد خاضها مع بيتي نومن سكريرته، ومع

الأميرة توني مائل، والوسترالية مارغريت

لويك.

عرقا ورواح كريمة كان يقول عنه صديقه

جوانس بايخ.

هذا الرجل السلام، وفي على الرسالة التي

بعثها إليه الأميركيون أن الرئيس روزفلت

يصرون فيما على أن تسبق الولايات المتحدة

أمريكا في بناء القنبلة الذرية. فهل كانت

عقله كونه كونه المناسبة لكي يطلع

السوفييت على أبحاث الأبريكو؟

في مذكراته، كتب الجاسوس السوفييتي

رافيل ويلينغتون أن مارغريتا كانت مكلفة

استعماله علمه برنستون بدءاً باب القنبلة

الذرية روبرت أوبنهايم الذي شكك المختبرات

الأمريكية في أخصه واتهمته عيلاً للسوفييت

عام ١٩٥٤.

أما الرسائل التي سطرها "سوتيزر" في

المراد فبرهان واضح من العلاقة المتبادلة بين

مارغريتا وأينشتاين. رسائل. هذا كل ما بقي

من أثر أينشتاين، رسائل. هذا كل ما بقي

كان، صور البيرة ورماد. ولا ننسى الرسائل

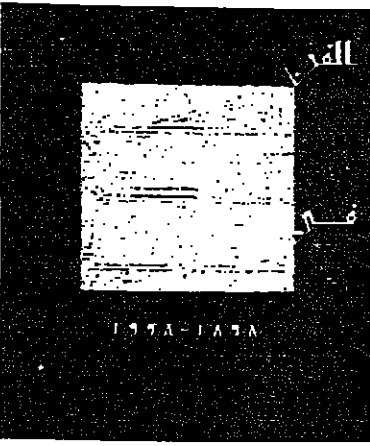
التي تنسجها وتنتجها وتنتجها وتنتجها

غالبية رما، وقد يرضى منها أذا خارتها

بنظرة الحب النسيئة.

اعداد م.م.

الفن السوري في مئة عام: مغالطات تاريخية في نبرة تمجيدية للذات



الكتاب: الفن التشكيلي المعاصر في سوريا (١٨٩٨ - ١٩٩٨).
المؤلف: نصوص بإقليم متحدة
النشر: صالة انصلي للفنون في دمشق - ١٩٩٨

يعتبر كتاب "الفن التشكيلي المعاصر في سوريا (١٨٩٨ - ١٩٩٨)" الصادر عن غاليري انصلي للفنون في دمشق خطوة تدريبية مفيدة إضافية سبقتها صالات وخطوات مماثلة على الطريق. وهي محاولة مشروعة لتأطير الفن التشكيلي السوري المعاصر في سياق تاريخي - توثيقي وليسد حالة الفكر المحلوظ في هذا الميدان. وهي بلا أدنى شك محاولة محفوفة بالمخاطر لقلّة المؤيدين وكثرة المفرضين لأسباب

الاجئين. الكتاب يشتمل على مسرد (بيبلوغرافي) مزود صوراً ملونة لأعمال الفنانين الخمسين في سياق توثيقي ونحو ٢٢٧ لفظة فنية مصورة.

تسبقه مقدمة مبررة لضرورة تأليف الكتاب وإصداره من النشر وثلاثة نصوص متكاملة وفق ما يأتي: الدكتوريس والياس زيت وطرق الشريف.

١- نص أدونيس تحت عنوان (الأرض التي

أنتم إليها فيما هو توصيف مجازي للفن بأنه

أنية شافية في ذلت الشاعر المبدع والمتفعل

مع محاليت المكان وتجليه طيفاً، لؤياً، أنشائية.

الفنان والتألق

٢- نص الفنان التشكيلي السوري الياس

زيت تحت عنوان (فنون الشكل في سوريا من

الجزر إلى المعاصرة) حاول خلاله الدخول عبر

بوابة التاريخ وأهمية سوريا المكاني في سلم

التحلية الحضارية والتأنيق عبر الفنون التصويرية

والتفانيات والمنتمات والآليات وصولاً إلى

التشكيلي. وفي فيه خطياً يستحضر التاريخ

وتدلائه "الاركولوجية" بعيداً من التحليل العلمي

من موقعه كفنات ويات، معتمداً على ما يقوله

الأخرون في الترجمات الغربية بالفكر

ومقولاتهم في بطون الكتب من دون تعميم من

الكتاب مع مداورة. أو إعادة صياغة ومعالجة

لنقدية مع الفنون التشكيلي السورية بالمشاء

واقعي ملموس. وبقيت لغة الخطاب هي المسألة

ومرر ملامسات عامة وصفية تسجيلية لسياق

تاريخي بأخبار الولاة والحكام الذين مروا على

المنطقة.

٣- نص الناقد التشكيلي السوري طارق

الشريف تحت عنوان (الفن التشكيلي المعاصر في

سوريا. تميز نمته بالاختزال الرومي والتوسيع

والعصرية بعيداً عن التعمق التحليلي والتأنيق

الموجهة للخدمة المحدثات المرجحات الثقافية

التي يوظف في سياقها الفن التشكيلي السوري

من مدارس قبة وذكره بصرية ومجالات تقوية

الفنون التصويرية، التحليل، اللغوي، والتأنيق

الداخلي، التعميم الزخرفي والأعلاقي. بل بقيت في

حدود التقني بالذات التاريخية المعركة في القدم

بعيداً عن مواكبة الفن التشكيلي في حاضر

وتطور، ومتر مرور الكلام حول بعض أسماء

وتناسي بعضهم بالرغم من تواجدهم في مفتي

الكتاب في محدثات ريفية لا تتناسب بطبيعة

النال والفترة الزمنية الواقعة ما بين (١٨٩٨ -

١٩٩٨). ولا تدل القارئ إلى أهمية الفنانين

كمجموعة ولا بأسلوبهم وأساطير تفكيرهم

ومعاليهم الموضوعية والثقافية والجمالية لتتوهم

الأدبي.

يتجس ما تقدم وفي سياق التوضيح، (بعداً

عن نص أدونيس الانطباعي) فإن رقية التوضيح

كتبتها أمل العفراء "المفترضة" والاختصاص

عبدالله أبو راشد (دمشق)

بورن - جونز الساحر

في "المتروبوليتان موزيوم" في نيويورك



بورنيزه لماريا زامبا (١٨٧٠) غوتشي على الورق كدور بورن - جونز

في مناسبة مرور مئة

عام على وفاة الفنان

البريطاني إدوارد بورن -

جونز (١٨٧٠ - ١٩٦٧) تعرض

في "المتروبوليتان موزيوم"

موزيوم في نيويورك

(حتى ٦ أيلول) ١٧٠ عملاً

جمعت من مصادر كتب

وهي جداريات ورسومات

مرسومة وزجاجيات

مشمولة وبط من

السيراميك.

في هذا المعرض

الاستعماري الأول الذي

يقام في الولايات المتحدة،

يمكن مشاهدة السجلات

الخدمية التي صنعتها شركة

وليم موريس انطلاقاً من

تصميم بورن - جونز.

أما مجموعة بالصور

والصوري وتروي مشاهد

تكرار الفضول وأسماء

تسبح في الضوء الذي

يتعمق عصر وولود

الشعور بأن ملك عالم

شبيهاً برون الساحر

التي حرك مخيلة الصغار

عبر الأساطير الأكاديمية

القديم.

رسم بورن - جونز النسالة الشاحبات

والأميرات الفارقات في الأحلام البعيدة أو

الساحرات الشريرات اللواتي يقفن الأفراسان

المختئين الذين يلبسون القمصان الحديد

الواقية والمنسقة مثل الجواهر. وعالم هذا

الفنان مليء بالأجواء الفريسية وتندرج في

"التيار الجمالي" الذي ترك بصمته على الفن

البريطاني في آخر ثلاثين سنة من القرن

التاسع عشر.

كان بورن - جونز تيمناً لأدولف النير

وكان وليام موريس يحنو حذوه لكن وليام

روستي ورؤاه للقرن الوسطى الساحرة نجح

في إقناعهما في التخلي عن الكهنوت

وتكريس حياتهما للفن. فعملهما معه

واستوحيا أعمالهما من الإيطاليين البناكين

لمثال بوتشيتي وفيليبينو ليبي من القرن

الكوارتوسنتي.

ل.ع.

نجمات

عودة "منبر الحوار"



بعد توقف عن الصدور استمر ثلث

سنوات استضاف مجلة "منبر الحوار"

صدورها بعد توقفها عن الصدور

والتي كانت تصدرها مؤسسة

الحوار. وفي عددها الخامس والثلاثين

قدّمت مجلة مادتها في صيغة المجلات

التي تتناول مسائل أساسية في الثقافة

الميدانية العربية، وفي مناحي النظر إلى

الفهم والافتكار في مجالات التاريخ

الوطني العربي وصوره وإنشائه وأساليبه

والتي كانت تصدرها مؤسسة

الحوار. وفي عددها الخامس والثلاثين

قدّمت مجلة مادتها في صيغة المجلات

التي تتناول مسائل أساسية في الثقافة

الميدانية العربية، وفي مناحي النظر إلى

الفهم والافتكار في مجالات التاريخ

الوطني العربي وصوره وإنشائه وأساليبه

والتي كانت تصدرها مؤسسة

الحوار. وفي عددها الخامس والثلاثين

قدّمت مجلة مادتها في صيغة المجلات

التي تتناول مسائل أساسية في الثقافة

الميدانية العربية، وفي مناحي النظر إلى

الفهم والافتكار في مجالات التاريخ

الوطني العربي وصوره وإنشائه وأساليبه

والتي كانت تصدرها مؤسسة

الحوار. وفي عددها الخامس والثلاثين

قدّمت مجلة مادتها في صيغة المجلات

التي تتناول مسائل أساسية في الثقافة

الميدانية العربية، وفي مناحي النظر إلى

الفهم والافتكار في مجالات التاريخ

الوطني العربي وصوره وإنشائه وأساليبه

والتي كانت تصدرها مؤسسة

الحوار. وفي عددها الخامس والثلاثين

قدّمت مجلة مادتها في صيغة المجلات

التي تتناول مسائل أساسية في الثقافة

الميدانية العربية، وفي مناحي النظر إلى

الفهم والافتكار في مجالات التاريخ

الوطني العربي وصوره وإنشائه وأساليبه

والتي كانت تصدرها مؤسسة

الحوار. وفي عددها الخامس والثلاثين

قدّمت مجلة مادتها في صيغة المجلات

التي تتناول مسائل أساسية في الثقافة

الميدانية العربية، وفي مناحي النظر إلى

الفهم والافتكار في مجالات التاريخ

الوطني العربي وصوره وإنشائه وأساليبه

والتي كانت تصدرها مؤسسة

الحوار. وفي عددها الخامس والثلاثين

قدّمت مجلة مادتها في صيغة المجلات

التي تتناول مسائل أساسية في الثقافة

الميدانية العربية، وفي مناحي النظر إلى

الفهم والافتكار في مجالات التاريخ

الوطني العربي وصوره وإنشائه وأساليبه

والتي كانت تصدرها مؤسسة

الحوار. وفي عددها الخامس والثلاثين

قدّمت مجلة مادتها في صيغة المجلات

التي تتناول مسائل أساسية في الثقافة

الميدانية العربية، وفي مناحي النظر إلى

الفهم والافتكار في مجالات التاريخ

الوطني العربي وصوره وإنشائه وأساليبه

والتي كانت تصدرها مؤسسة

الحوار. وفي عددها الخامس والثلاثين

قدّمت مجلة مادتها في صيغة المجلات

التي تتناول مسائل أساسية في الثقافة

الميدانية العربية، وفي مناحي النظر إلى

الفهم والافتكار في مجالات التاريخ

الوطني العربي وصوره وإنشائه وأساليبه

والتي كانت تصدرها مؤسسة

الحوار. وفي عددها الخامس والثلاثين

قدّمت مجلة مادتها في صيغة المجلات

التي تتناول مسائل أساسية في الثقافة

الميدانية العربية، وفي مناحي النظر إلى

الفهم والافتكار في مجالات التاريخ

الوطني العربي وصوره وإنشائه وأساليبه

والتي كانت تصدرها مؤسسة

الحوار. وفي عددها الخامس والثلاثين

قدّمت مجلة مادتها في صيغة المجلات

التي تتناول مسائل أساسية في الثقافة

الميدانية العربية، وفي مناحي النظر إلى

الفهم والافتكار في مجالات التاريخ

الوطني العربي وصوره وإنشائه وأساليبه

والتي كانت تصدرها مؤسسة

الحوار. وفي عددها الخامس والثلاثين

قدّمت مجلة مادتها في صيغة المجلات

التي تتناول مسائل أساسية في الثقافة

الميدانية العربية، وفي مناحي النظر إلى

الفهم والافتكار في مجالات التاريخ

الوطني العربي وصوره وإنشائه وأساليبه

والتي كانت تصدرها مؤسسة

الحوار. وفي عددها الخامس والثلاثين

قدّمت مجلة مادتها في صيغة المجلات

نسبة الغياب ١١ في المئة واليوم فيزياء وتاريخ
الامتحانات الرسمية بالرياضيات طبيعية
وعبيد سأل الطلاب والمعلمين عن المشاكل

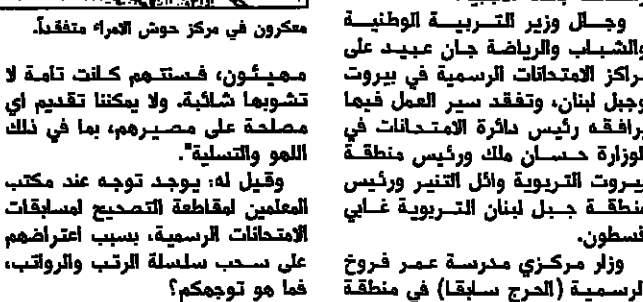


إلى: ف. أحمد المصطفى

يقدم الرياضيات، انطلقت اسم
المتاحات الرسمية لشعبة الكالور
القسم الثاني بصورة طبيعية
في بيروت والمنطق، ولم يبلغ عن أي
مكشور.

وتفريق عن اليوم الاول نحو ٤٠٠
والطلب طالبية من ١٩٦٦ تشوا
فرع الرياضيات، أي ما نسبته ١١ في
المئة.

وتتقدم الطلاب امس الى مواد الكيمياء والجغرافيا وتاريخ العلوم عند الفجر، ويتقدمون اليوم الى مادتي الفيزياء والتاريخ وغدا الى الرياضيات والفلسفة باللغة الانجليزية.



(4.13) (4.14)

فاجاب: "نحن دائما ندسن الثمن بنوايا المعلمين وسلوكهم وممارستهم اكثر مما يستحقون من الظن في بعض تصرفات الحكومة، وعقدنا الان اكثالا كان دائما على حس المسؤولية والرعاية والادوية للتلميذة الذين يقدموا شامهم على كل الشؤنة". ان المعلم، عندنا، لا يشي

بالنسبة إلى سلسلة الرزق والرفاه، فقد أصبغت بحسب التناوب، إلى ذلك موضوع احتساب راتب نهاية المطاف، الموضوعان أصبحا جزءاً من مجلس النواب ولم يتوسع من الوقت لسجدهما، موضوع الراتب للسلسلة لا يجوز أن يؤخذ منه الجيدة.

وقيل: هل حصلت المصوبية إلى المصوبين أكثر من مرة بموجب القرار المطالب، هل توجد اهتمام إلى تبادل المصوبين أو إلى بعضهم.

أجاب: نحن في الحكومة لا نتبادل توجهات، ولا التماثل، ولأن نحن نقول

الحريري: هيكلية جديدة تنسجم والعصر

التالية الحزبي في الندوة وسط المشاويك.

وتضاف جميع الجهود الوطنية.

مساعدة

الى كلفة رئيسة اللجنة التحضيرية

الدكتور امين كواد سادان من امدان

الدولة ومنجبة الى كلفة وكيفية الاطلاق

ورشة عمل خذمة، مشيرة ان من

الحاجة الندوة المبصرة في عملية

تحسين جوامي الوصول الى تشخيص

مشاكل يقره الجوامي لعمل مشاكل

التعليم الفني والتقني في لبنان، الى

التوافق على وضع سلم الاولويات

لعمادة المسائل وطروحة.

وتناولت الندوة كذلك مساهمات،

خدمت باسم اللجنة التربوي لبلدوت

الحريري
وكانت كلمة النائبة الحريري، ومما
جاه فيما: "يهدف لقائنا اليوم الى:

دعت إدارة مدرسة راهبات اللاتين
الفرنسيين في كفرناحوم، وبنية لامل
الفرنسيين المتصلة الى حضور تدشين
الفرنسيين المدرسة على اسم القبط
الفرنسيين في قنص يتخلل في طرانب
الفرنسيين باسليم والسفير البابوي
الفرنسيين مولاي خاليد، الساعة ١٠.٠٠
مساء اليوم الجمعة ١٩ حزيران في
مدرسة كفرناحوم.

1964

ل	ب	ة	ظ	ا	ص	د	ر	م	ا	ا
خ	ؤ	س	و	ت	ا	د	ر	ف	م	ل

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز
ب	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	س
ت	ث	ج	ح	خ	ظ	ط	ض	ص	ش	ص
س	ز	ر	ذ	ع	غ	ف	ق	ص	ض	ض
ش	ق	ف	غ	ق	ك	ظ	ط	ظ	ط	ظ
ص	ك	م	ع	ل	ك	ظ	ع	ظ	ظ	ظ
هـ	ل	هـ	ن	ظ	ن	ل	ف	غ	ع	ع
ط	م	و	ل	ن	هـ	م	ق	ك	غ	غ
ظ	ك	ن	م	و	و	هـ	ل	ل	ف	ف
ع	ك	ن	م	و	و	هـ	ل	ل	ف	ف

التقل من حرف
اللام المشدود
اليه يسم
اتصل الي حرف
اليه المشدود اليه
اليه ايضا يسم
مضروباً بكل
الحرف الجديده
باعتبار
الافاضل يمتد
التشاكل بين
الحروف في كل
الاجامات.

غ	ف	م	و	ي	م	هـ	ن	م	ل	ك
---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

٤ - "مطر شديد" (راجع برنامج إيليت).
 ٥ - كسليك (ت: ٠٩/٩١٢٥٠٣):

[illegible][illegible]

١- **مشرق مؤلف (ت: ١٢٤١):**
- "كلمة القراء العتيقة" اثر فنيج

٢- **الزينة (ت: ١٢٥٧):**
- "تعليمات" (راجع برنجد بندها)

٣- **ابن ابي اسام (ت: ١٢٧٨):**
١ - مؤلف "مراشلا" (معارف كرامت)
- استشارات بريد عم هومي لي حوزن
ويوملي سايفس

٢ - **شيخ شيدار (راجع برنجد ايليت):**
١ - **تمتدح ليل** لي حبيدة الفخر
واخر **راجع برنجد ايليت**

٣- **امير (ت: ١٢٨٨):**
١ - **كافكا** (راجع برنجد بندها)

٢ - **الاشفاد** (الشفاد ايليت يقود لي
الدينية) عم شيفير اولمور جيليس
اولمور، اخراج اولمور جيليس

٣- **يكدالي (ت: ١٢٥٨):**
- **الفد** لي بيوت (م جيليس بيوت، اخراج
روجر بيوت)

٤- **المتحف الوطني (ت: ١٢٧٠):**
١ - **قازان** م ١٠٠٠ صلاحت ٥٠٠
عمرا ما عدت لثلاثه وثلاثه العالمة
٢- **متحف سراسق (ت: ١٢٨٩):**
١ - **الزيرة** م ١٠٠٠ صلاحت
٢- **متحف جيران خليل جيران**
(ت: ١٢٧١١٣٧)
١ - **م** م ١٠٠٠ صلاحت ٥٠٠ عمرا
كل يوم لي بشري

٣- **المتحف، جيبيل**
(ت: ١٢٧٥٤٠)
١ - **م** م ١٠٠٠ صلاحت ١٠٠٠

[illegible][illegible]

* الجوزية (٢٢ - ٢١ حزيران)، حشم
 خوروك، ليل لوزنية الزمار وإصدار الكلاسيك
 لانا (٢١ - ٢٢ شباط)
 * السطرن (٢٢ - حزيران - ٢٣ حزيران،
 ناعية اسرع، سديفة عذبة، حبيب العذبة تركا
 العمل بجان واجيدا حبيب العذبة
 * التمس (٢٣ - ٢٢ حزيران - ٢٣ شباط،
 ناعية، تمرد، ما يندرك بجمعة يبعدهك
 مقبلة على الحياة طرخ

١- **سويديج سكيوير**
(ت: ١٦١٧-١٧)،
٢- "تريباتا" (زايغ رنلج سيسي)،
٣- "سينا" (زايغ رنلج سيسي)،
٤- "شاليفي السعيا" (زايغ رنلج سيسي)،
٥- "الدا طالا" (زايغ رنلج انتنيسي)،
٦- "منصعد الفير" في حبيقة الفير
والهر (زايغ رنلج بايت)،
٧- "منصعد الفير" في حبيقة الفير
والهر (زايغ رنلج بايت)،
٨- "قادوم" (ت: ١٤٩٩)،
٩- "الهرش التافريسي" (شريط
الوساكرات ملق الماقت في اعادة)،
١٠- "كسسي" في "سلاوة" (الروباويج مع
ارزي ساني في اعادة)،
١١- **فرياي** (ت: ١٨٥٠)،
١- **كروا اسسليا** (زايغ رنلج
سراس)،
٢- "مراج مييت" (زايغ رنلج اراج)،
٣- "ميجنا مينوتا" (ويكسنا تافراس)
في الحشامي السلاوي وموهان في

رواديات وكرامات د زكاري

حبيقة في المؤتمر الدولي حول المياه: لبنان ينطلق من حقه في استعمال موارده



(ر.م.ب.)

ستار الرئيسة الثالثة والاربعون.

المندوبات النقطية العالمية، والمضخ في الأمر، ان الماء والنفط لا يتزجان أبداً إلا ان هذا يحمل في طياته

تم تحدث مدير مكتب الاونيسكو في بيروت الدكتور فكتور بله فامبر "ان المياه ليست مادة عادية واكثما مهمة

جداً بنسب تفاهلها مع المجتمع الانساني، فما هي الحياة وهذا ليس مجرد شعار، ان الماء العنصر الاساسي

حيث تعلمنا انفسنا. في المياه والنفط، وهي اساس متداخلة، وانما كان هناك من خلاقات في البشري والمعتقدات، فانه لا بد من معالجة النزاعات حول المياه

من ضمن ثقافة واحدة". وقال الوزير حبيقة في كلمته "ان لبنان ينطلق في عملية بناءة فانه من

الادوية من موارده كاملة وحفظ استراتيجته وحقه في تقرير وجهة استعمال موارده وعدم التسرع في أي حديث حول أي هدف في استثمارات

الادوية من موارده كاملة وحفظ استراتيجته وحقه في تقرير وجهة استعمال موارده وعدم التسرع في أي حديث حول أي هدف في استثمارات

الادوية من موارده كاملة وحفظ استراتيجته وحقه في تقرير وجهة استعمال موارده وعدم التسرع في أي حديث حول أي هدف في استثمارات

الادوية من موارده كاملة وحفظ استراتيجته وحقه في تقرير وجهة استعمال موارده وعدم التسرع في أي حديث حول أي هدف في استثمارات

الادوية من موارده كاملة وحفظ استراتيجته وحقه في تقرير وجهة استعمال موارده وعدم التسرع في أي حديث حول أي هدف في استثمارات

الادوية من موارده كاملة وحفظ استراتيجته وحقه في تقرير وجهة استعمال موارده وعدم التسرع في أي حديث حول أي هدف في استثمارات

الادوية من موارده كاملة وحفظ استراتيجته وحقه في تقرير وجهة استعمال موارده وعدم التسرع في أي حديث حول أي هدف في استثمارات

الادوية من موارده كاملة وحفظ استراتيجته وحقه في تقرير وجهة استعمال موارده وعدم التسرع في أي حديث حول أي هدف في استثمارات

الادوية من موارده كاملة وحفظ استراتيجته وحقه في تقرير وجهة استعمال موارده وعدم التسرع في أي حديث حول أي هدف في استثمارات

الادوية من موارده كاملة وحفظ استراتيجته وحقه في تقرير وجهة استعمال موارده وعدم التسرع في أي حديث حول أي هدف في استثمارات

الادوية من موارده كاملة وحفظ استراتيجته وحقه في تقرير وجهة استعمال موارده وعدم التسرع في أي حديث حول أي هدف في استثمارات

الادوية من موارده كاملة وحفظ استراتيجته وحقه في تقرير وجهة استعمال موارده وعدم التسرع في أي حديث حول أي هدف في استثمارات

الادوية من موارده كاملة وحفظ استراتيجته وحقه في تقرير وجهة استعمال موارده وعدم التسرع في أي حديث حول أي هدف في استثمارات

الادوية من موارده كاملة وحفظ استراتيجته وحقه في تقرير وجهة استعمال موارده وعدم التسرع في أي حديث حول أي هدف في استثمارات

الادوية من موارده كاملة وحفظ استراتيجته وحقه في تقرير وجهة استعمال موارده وعدم التسرع في أي حديث حول أي هدف في استثمارات

الادوية من موارده كاملة وحفظ استراتيجته وحقه في تقرير وجهة استعمال موارده وعدم التسرع في أي حديث حول أي هدف في استثمارات

الادوية من موارده كاملة وحفظ استراتيجته وحقه في تقرير وجهة استعمال موارده وعدم التسرع في أي حديث حول أي هدف في استثمارات



(معمود الطويل)

الرجبي وزير ومريضة والفيدي والبرزي.

بعلبك عادت رسمياً والبداية ٢٢ تموز

فيروز ومنصور والياس وزيا الرحباني واوركسترا راديو شتوتغارت السمفونية

السويست الاولى لفرقة سارباتد الالمانية المتخصصة بموسيقى القرون الوسطى الترتيب في أوروبا والشرق الأدنى.

السبت ١٨ آب، بنينا سيمون التي غنت في العديد من مهرجانات الجاز، وشملت برنامجا انثي روحية وموسيقى

السبت ١٤ آب إلى الحد ١٦ منه، ومن الخميس ٢٠ إلى الجمعة ٢٢ منه، فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

السبت ٢٨ آب والسبت ٢٩ منه، مشاهد ابتركت فيروز واليالي اللبنانية وهي مهرجانات من

هل من تغيير؟

هل في الجو السياسي الملبأ في الشرق الأوسط وفي المنطقة اجمالا، ما يغير من التغيير ما في التوجع المتبع حتى الآن؟ وهل يمكن اعتبار هذا الحدث، لنا حصل، محطاً الى حلول الأزمات

المتعلقة على الساحة؟ ان الجواب ايجاباً، فيمكن لتساور، ما هو هذا التغيير؟ وان كان

الجواب سلباً فمن أين ولد وكيف يصير التور؟ يمكن التمكن بالجواب ايجاباً العلاقة بين سفر الرئيس الحريري الى

وتساور انشغال التي نشأت من هذه الزيارة والمخاطبات. ذلك ان الرئيس الحريري فاجأ بعض الذين يعملون على الخط

الفلسطيني - الاسرائيلي بالقلوب، ان شيئاً ما سيحدث على السرايرين اللبناني والسوري قريباً

وقد ردت "النصار" عبر مندوبيها في واشنطن آمال محلي هذه التغييرات ما اعطاهم طابعا من المحفلة وقتت مصدر المفاجأة

فان كان الخير صحيحاً فالمطلوب معرفة نوع المفاجأة. المصادر الأميركية لا تشير الى هذا النوع بل على العكس فلها تعان

عدم معرفتها بأي معالجة كعدهم. بقي ان نعرف لماذا تكرار المقابلات الاميركية من مفاجآت كعده، وهل

السبب هو التخوف من استخدام الحديث عن السبب الفعالية ايجابية بسببها؟ سلبية من شأنها ان تقضي على بعض الاحمال، خصوصاً ان مسؤولاً اميركياً

اكد ان الموقف الاميركي لم يتغير، وهو انه ان يحدث اي شيء على السرايرين السوري والفلسطيني قبل اذلال تقدم على اميركس الفلسطيني - الاسرائيلي وهو الامر الذي لم يحصل بعد

بقي ان تصريحات الرئيس الحريري واجدواه تفسر ادى المراجيع العليا الرسمية اللبنانية بأنها ايجابية في ما يتعلق بالموضوع اجمالا.

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

فاصل سعيد عقل

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

مستقبل ولاء

